



GRUPO 11

ESTÁNDARES



RECOPILADO POR GLORIA GÓMEZ RODRÍGUEZ
Última actualización: 01/04/2019

ÍNDICE

CLASIFICACIÓN	3
DETALLE DE CAC, MR Y PRUEBA DE TRABAJO POR RAZA	5
RASGOS ANATÓMICOS	7
ESTÁNDARES	
ESPAÑA	
<u>Majorero</u>	11
<u>Perro de Pastor Vasco Gorbeiakoa</u>	20
<u>Perro de Pastor Vasco Iletsua</u>	26
<u>Perro de Pastor Garafiano</u>	30
<u>Perro Leonés de Pastor</u>	35
<u>Alano Español</u>	39
<u>Ratonero Bodeguero Andaluz</u>	46
<u>Gos Rater Velenciac</u>	50
<u>Podenco Andaluz</u>	54
<u>Maneto</u>	63
<u>Podenco Valenciano</u>	69
<u>Pachón Navarro</u>	73
PORTUGAL	
<u>Barbado da Terceira</u>	79
<u>Cao de Gado Transmontano</u>	83
ITALIA	
<u>Cane di Oropa</u>	88
<u>Pastore della Sila</u>	93
<u>Spino degli Iblei</u>	98
<u>Cane di Mannara</u>	103
<u>Cane Fonnese</u>	107
<u>Seguguo dell'Appennino</u>	111

FRANCIA

<u>Cursinu</u>	118
<u>Briquet de Provence</u>	122
<u>Bruno Saint Hubert Français</u>	127
<u>Epagneul de Saint Usuge</u>	132
<u>Chien Particolore à Poil Frisé</u>	136
 FUENTES	143

CLASIFICACIÓN

A partir del día 27 de abril de 2019, los ejemplares de las razas no reconocidas por la F.C.I. integradas en la Alianza Canina Latina se clasificarán en el siguiente grupo, denominado Grupo 11º.

GRUPO 11

ESPAÑA	Majorero Perro de Pastor Vasco Gorbeia Perro de Pastor Vasco Iletsua Perro de Pastor Garafiano Perro Leonés de Pastor Alano Español Ratonero Bodeguero Andaluz Gos Rater Valenciac Podenco Andaluz Maneto Podenco Valenciano Pachón Navarro
PORUGAL	Barbado da Terceira
ITALIA	Cao de Gado Transmontano Cane di Oropa Pastore della Sila Spino degli Iblei Cane di Mannara Cane Fonnese Segugio dell'Appennino
FRANCIA	Cursinu Briquet de Provence Bruno Saint Hubert Français Epagneul de Saint Usuge Chien Particolore à Poil Frisé

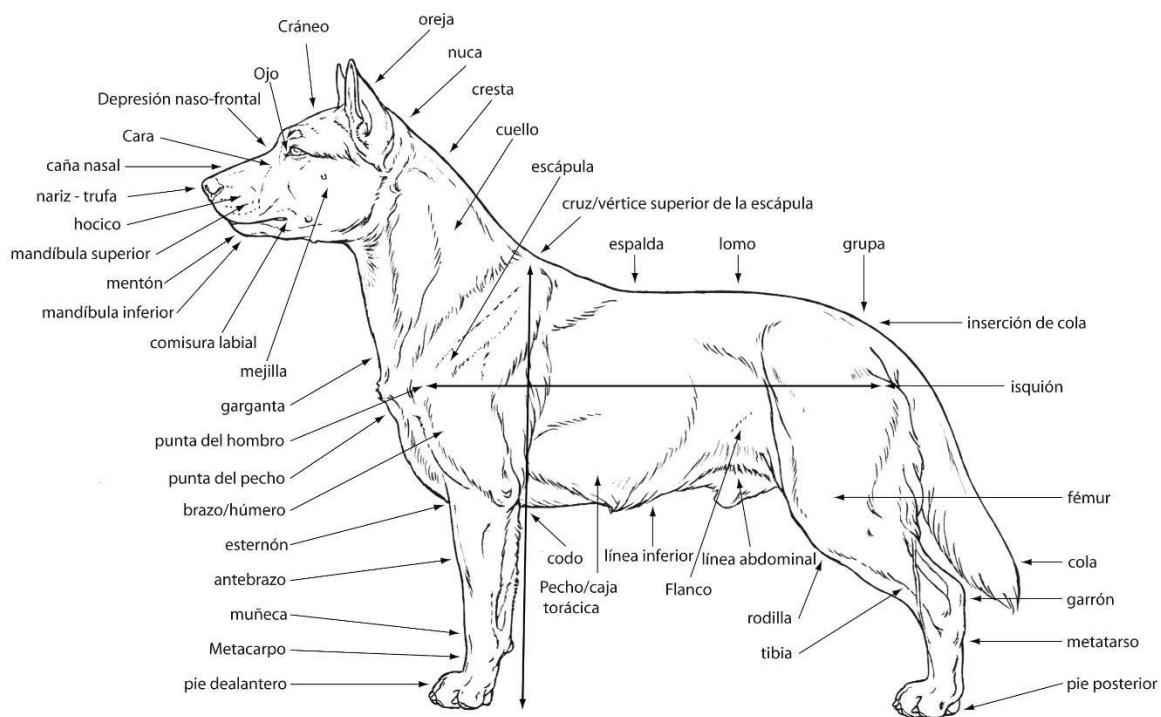
**DETALLA DE
CCJ, CCV, CAC, MR
Y
PRUEBA DE TRABAJO
POR RAZA**

GRUPO FCI	RAZA	VARIEDAD	CCV		CCJ		CAC		CACIB		MR	PRUEBA DE TRABAJO
			M	H	M	H	M	H	M	H		
1	Majorero		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Perro de Pastor Vasco	Gorbeiakoa	1	1	1	1	1	1	-	-	1	*
		Iletsua	1	1	1	1	1	1	-	-	1	*
	Perro de Pastor Garafiano		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Perro Leonés de Pastor		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Barbado da Terceira		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Cane di Oropa		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Pastore della Sila		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
2	Spino degli Iblei		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Alano Español		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Cao de Gado Transmontano		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Cane di Mannara		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
3	Cane Fonnese		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Ratonero Bodeguero Andaluz		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Gos Rater Valenciac		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
5	Podenco Andaluz		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Maneto		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Podenco Valenciano		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Cursinu		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
6	Segugio dell'Appennino		1	1	1	1	1	1	-	-	1	*
	Briquet de Provence		1	1	1	1	1	1	-	-	1	*
	Bruno Saint Hubert Français		1	1	1	1	1	1	-	-	1	*
7	Pachón Navarro		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
	Epagneul de Saint Usuge		1	1	1	1	1	1	-	-	1	*
9	Chien Particolore à Poil Frisé		1	1	1	1	1	1	-	-	1	-

En las Exposiciones Internacionales, los ejemplares de este último grupo no podrán optar al C.A.C.I.B. ni competir por el Mejor Ejemplar de la Exposición. No obstante, en las Exposiciones Nacionales sí podrán competir por el Mejor Ejemplar de la Exposición.

RASGOS ANATÓMICOS

RASGOS ANATÓMICOS



ESTÁNDARES

ESPAÑA

Estándar R.S.C.E. Nº 402 (No Aceptada F.C.I.)

MAJORERO



ORIGEN: España.

UTILIZACIÓN: Pastoreo y guarda.

CLASIFICACIÓN R.S.C.E.: Grupo 1
Sección 1: Perro de trabajo

I. ANTECEDENTES

El Perro Majorero es hoy una realidad, radicando el mérito de su conservación y pureza de líneas en los criadores y pastores majoreros, isla en la que se celebró la que se puede considerar "I Exposición Monográfica", en la plaza de Gran Tarajal, municipio de Tuineje, el 21 de abril de 1979, a la que asistieron conocidos criadores, expertos y jueces cinófilos de categoría nacional e internacional, y que vino a servir de aglutinante de los estudios que se habían realizado de la raza y, en cierto modo, fue el firme punto de partida para la gestión que desde entonces se emprendió tras el reconocimiento de esta raza canina propia de Canarias, y cuyo resultado ha sido el reconocimiento oficial del perro majorero por parte de la R.S.C.F.R.C.E. y el C.A.C.

II. ASPECTOS GENERALES

Utilizando la terminología popular de la isla donde el Perro Majorero se ha conservado, la apariencia o estampa es conocida por "vitola", siendo la de esta raza:

Perro medio, casi cuadrado, con la grupa algo más alta que la cruz; compacto, de ancho cuello, que parece desproporcionado con su menor cabeza, pero que es precisamente lo que permite su fuerza de agarre y firmeza en la presa o mordida; recio, de marcada figura sin resaltos, al quedar sus orejas fruncidas a la cabeza.

Pecho ancho y profundo, factor que facilita su gran capacidad de resistencia a la andadura, al calor y aún a la falta de agua.

Andar alegre, vivo, con firme pero amortiguado movimiento de las manos motivado por la irregularidad y asperezas de los distintos terrenos, y más sobre las abundantes masas lávicas, adaptando su paso y pisada de manera que mantiene la elegancia de su andadura, que se tensa en los trotos y vertiginosas carreras que realiza en sus tareas de pastoreo y "apañas".

Particular es su forma de sentarse, sobre un lado, normalmente con la mirada atenta a lo que le rodea, como razón de ser su proverbial condición de vigilante.

III. TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO

Dada su reconocida valentía no tiene medida del contrario o ser del que se defiende o al que, por circunstancias, tiene que atacar, sea persona o animal.

Mirada brillante, firme, atenta ante la presencia del hombre alegre tratándose de sus propietarios, familias o conocidos; y recelosa, desconfiada y marcando las distancias, estando suelto o atado, ante extraños, presto a actuar llegado el momento.

Es un perro leal, muy territorial; tremendamente defensor de lo que se le encomienda.

Trabaja bien el ganado, sin dañarlo y por ello se aprecia en todas las islas.

Sin ser fiero, llegado el momento de actuar lo hace con arrojo y fiereza, basándose en su potencia y firmeza de la presa o mordida facilitada por su fuerte dentadura y musculación de su cuello.

IV. CABEZA

REGION CRANEALES:

La forma del cráneo es ancha, de cono truncado.

La dirección de los ejes longitudinales superiores del cráneo y el hocico son inclinados y ligeramente divergentes (A-E y B-A).

El contorno superior suavemente convexo (A-E).

Arcos superciliares. La forma de sus senos frontales ligeramente pronunciados, manteniendo la inclinación en triángulo de la frente y el hocico.

Bien marcada la protuberancia de la cresta occipital.

El grado de la depresión naso-frontal "stop", poco marcado.

REGION FACIAL:

Nariz: Ancha, negra, inclinada hacia el interior (C-G).

Hocico: Ligeramente menor que el cráneo (B-A). Perfil acuchillado, mantiene la línea de la nariz respecto a la cabeza (C-G), siendo su forma cónica, algo trompuda, perfil naso-frontal ligeramente inclinado (A-B), al igual que la línea craneo-facial (A-F). Mucosas color oscuro.

Labios: Recogidos, delgados y apretados, pigmentados en su exterior.

Mandíbula-dientes: Mandíbula de base triangular, potente; dentadura completa, dientes de base ancha y bien alineados, mordida en tijera, sin prognatismo.

Mejillas: Sin resaltes, lisa y ceñida a la osamenta.

Ojos: Tamaño medio, más bien pequeños, ovales. Color avellana o almendrado, admitiéndose tonalidades del amarillo al marrón oscuro; pigmentados sus bordes, normalmente en negro y también gris pizarra. Colocados frontalmente, a la altura del ángulo craneo-facial.

Orejas: Inserción atrasada y alta, más arriba del nivel de los ojos. Su línea es irregularmente triangular desde la base a la punta, con la característica de ser plegadas, de manera que muestran los orificios de los oídos.

Presenta marcadamente un doble pliegue: el primero es el que la ciñe en su base al cráneo, con una arruga tipo alcachofa; el segundo se aprecia en la punta, pareciendo tenerla partida, de forma que en ningún caso puede mantenerlas firmemente erectas.

Como posiciones normales de las orejas se presentan: abrir las lateralmente siempre con la punta doblada; en actitud sumisa o siendo halagados las ajustan a la cabeza; en actitud defensiva o de pelea y encelados las ciñen a la cabeza y, en estos casos apenas se les distinguen, originando esa silueta en la que no sobresalen, vistas de frente o lateralmente.

V. CUELLO

Otra de las características del Perro Majorero es su potente cuello, en el que se destaca:

Perfil superior: Recto, no curvo, formando casi una línea inclinada con el pecho.

Largura: Bastante corto en relación al cuerpo, entre, aproximadamente 22 cm, hembra y 25 cm macho.

Ancho: De arranque muy ancho en su unión al tronco y más estrecho en la de la cabeza.

Forma: Cónica o triangular. Musculatura: Fuertemente musculado.

Piel: Apretada, sin papada.

VI. CUERPO

Fuerte, compacto, con línea dorsal ligeramente en ascenso hacia la grupa. Casi cuadrado o muy suavemente más largo que ancho.

Cruz: Un poco más baja que la grupa y con suave inserción al cuello.

Espalda: Línea superior recta, bien musculada.

Lomo: También de fuerte musculatura y más en reacción al inicio en la espalda.

Pecho: Costillar más bien redondeado y profundo que llega a la altura del codo o la rebasa ligeramente. Pecho ancho, aproximadamente entre 13 cm, las hembras y 14 los machos.

Abdomen: Contorno inferior algo redondeado, no flácido, ligeramente recogido.

Rabo: Colocación de inserción más bien alta.

Forma: Gruesa, redondeada, ligero apinzamiento final.

Largo: En estado de reposo llega al corvejón.

Espesor: Pelo fuerte y parejo, no largo, se admite algo colgante o corta pelambrera en su parte baja.

Porte en reposo: De estar completa llega la ligera doblez que forma en su aproximadamente tercio final, al corvejón; de estar cortada, la punta no pasa normalmente del corvejón.

Porte en movimiento: Es otra de sus tipicidades; mover la cola hacia los lados, semienroscándola.

VII. COLA

Corte del rabo: En Fuerteventura es normal que a los pocos días de nacido se le corte las últimas vértebras, quitándole la "rabuja".

Cortando no debe sobrepasar el corvejón. Como medida mínima del corte, este no debe superar el tercio del tamaño completo de la cola entre su nacimiento y el corvejón.

VIII. EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia General: Aplomos firmes, rectos, ligeramente más cortos que el cuerpo por lo que aparece éste un poco rectangular.

Hombros: Anchos, bien musculados; ángulo escápulo-humoral abierto. Espalda, más larga que ancha, fuertemente musculada.

Brazo: Fuerte y Recto.

Codo: Pegados al cuerpo.

Antebrazo: Recto y musculado.

Pie delantero: Pies de gato, recogidos y rectos. Dedos más bien juntos, recogidos. Uñas negras, que pueden ser blancas en ejemplares calzados de este color. Esencial la presencia mínima de la llamada en Canarias “Uña de Aire”, dedo atrofiado sobre el pie, y que a veces por su tamaño o colocación lo arrastra haciéndolo usar como un quinto dedo y que presenta en forma de anilla sencilla, doble, abierta o cerrada cuyo choque las hace sonar cuando están muy desarrolladas y también como un espolón.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia General: Rectos, bien aplomados, con ángulos abiertos. El ángulo del corvejón es de unos 140°.

Ligeramente más altas que las anteriores. Corvejón no muy bajo.

El resto de las características del pie son similares a las anteriores, e iguales exigencias en relación a las “uñas de aire”, sean dobles o simples.

IX. MOVIMIENTO

Trote elegante y recto, sin oscilaciones ni marcha laterales, se tiende o estira en las cortas pero decisivas y rápidas arrancadas de persecución siempre con un gran poder de adaptación al irregular suelo, merced a su amortiguado pisar y a la sustentación de sus fuertes, aunque no muy abiertos, dedos.

Su andar es suave, distendido.

Su trote, rápido y elástico, disparado al arranque o salto. Dispuesto para el salto, vital en una isla llana pero cruzada de profusión de paredes.

X. PIEL

Gruesa, sin arrugas, bien pigmentada.

XI. PELAJE

Pelo: No largo ni muy corto, fuerte pero suave y de fácil brillo al tacto. Franjas de pelos algo más largas, tipo pelambrera, se presentan en la zona baja de la cola y parte posterior del muslo. Distribución pareja en el resto del cuerpo, sin barbas, crines ni mayor largura en el cuello.

Color: Siempre abardinado o “lagartiado”, por su forma o trazado parecen franjas atigradas que pueden marcarse bien o notarse suavemente sobre capas que van del verdoso al beige, con tonalidades gris claro y oscuro, melada o almendrado, amarillenta y aún muy oscuro o negro, pero siendo imprescindible se le pueda distinguir las franjas – dirección vertical a partir del lomo – citadas.

La máscara, también oscura o negra. Con este tipo de capa básica se puede presentar manchas o zonas blancas: en el cuello, collarbo; en el pecho, como mancha pareja o estrellada, corvato o acollarados; en la parte inferior del pie o pies, calzado; en la punta de la cola sin cortar; cuando son viejos se les blanquea los lados del hocico como también puede presentarse una línea a veces triangular desde tras la trufa pasando por la nariz y entre los ojos, pudiendo sobrepasarlos y llegar a la cabeza. Asimismo en el vientre.

Colores no admitidos: negro parejo, sin ningún tipo de franjas; las manchas blancas en los costados y lomo.

XII. TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz: - En los machos: 56 cm.
- En las hembras: 54 cm.

Alzada: - Machos: 57/63 cm.
- Hembras: 55/61 cm.

Peso: - Machos: 30 a 45 Kg.
- Hembras: 25 a 35 Kg.

Depende de la rusticidad o ligereza que tenga el ejemplar sea por trato o por su dedicación, como puede presentarse de dedicarse al pastoreo o una más estable de guarda.

XII. FALTAS

En principio se consideran faltas las que se apartan o contravienen las normas apuntadas. Su valoración va pareja con el grado de desviación del standard.

FALTAS GRAVES

- Orejas, anchas en la base, triangulares.
- Papada en el cuello.

- Lomo no parejo, ensillado y cuerpo muy alargado.
- Frente y cráneo planos.
- Cola cortada, ser su tamaño menor de dos tercios de su largo inserción-corvejón.
- Miembros no bien aplomados.
- Talla que pase de los 2 cm en más o menos.

FALTAS DESCALIFICANTES

- Prognatismo inferior o superior.
- Falta de un premolar que no sea el P1.
- Cola, pasar del corvejón y enroscada sobre el lomo.
- Capa: blanco no admitido y falta de las franjas.
- Color negro compacto, parejo.
- Cara y hocico alargados, estrechos.
- Orejas erectas o enveladas.
- Falta de pigmentación en la nariz.
- Ejemplares monórquidos o criptórquidos.
- Carácter: Timidez; recogerse; retroceder o huir al excitársele; no quedar firme y a la expectativa ante situación incitadora, presencia desconocida, etc. Huir, esconderse o alejarse en estos casos, y más si luego se lanzan a atacar.

XIV. APUNTES PARA LAS PRUEBAS DE TRABAJO

Las actividades específicas del Perro Majorero condicionan la normativa para las Pruebas de Trabajo de las que se ofrecen, en principio, estos apuntes, que son por tanto factibles de perfilar en todos sus aspectos y que se encuadra en estas dos tareas o misiones primordiales.

XV. PASTOREO

Rapidez en "virar" - dar la vuelta o dirigir el ganado- en el pastoreo normal.

Resistencia en el trabajo de ir dirigiendo hacia los gorros al ganado ganil en las "apañadas".

Entender rápidamente las instrucciones, silbidos o señales de su propietario o pastor.

Mantenerse a la expectativa al lado del dueño marchando a su lado y atento y en más de una jornada.

Obediencia en permanecer luego cerca del ganado una vez reunido en el campo o recogido en apriscos.

Defectos:

- Atacar o morder el ganado.
- Lentitud y cansancio en estas acciones normales.
- Desobediencia y tendencia a la riña dejando sus labores.
- No atender la llamada caso de salir en persecución de persona o animal, conejo o ardilla, etc.

XVI. GUARDA O VIGILANCIA

En estas tareas se presentan dos alternativas de trabajo: el que el perro esté suelto o que esté atado.

Suelto:

El perro, dócil y no agresivo, conoce la zona que ha de cuidar, cercanías de la casa, del ganado, de propiedades, solares, etc., y se mantiene vigilante, echado o de pie, cambiando de actitud cuando algo o alguien extraño se acerca, entonces su postura es la de seguirlo con la mirada, no lo perderá de vista un momento, va marcando la distancia y, de llegar a la zona que considera ya de ataque el perro no se arredra, se lanzará o, caso de que haya personas tras él, en la casa, etc., ladeará ronco, profundo y continuo advirtiendo esta presencia.

Si no hubiera necesidad de ello, porque no llegó a límites del espacio de seguridad marcado por el perro, seguirá vigilante hasta que se aleje por completo.

Atado:

Como es lógico, cambia la actitud, es más propenso a ladear si alguien o algo lo alerta, predisponiéndose a actuar cuando se acercan a la zona que alcanza la cadena.

Para facilitar esta tarea se suele colocar un cable con una cadena corrediza que permite al perro no solo ejercitarse continuamente sino el abarcar más espacio de control pudiendo ampliar a su vez las acciones de guarda y defensa.

La facilidad de aprendizaje permite en ambos casos ejercitar una buena labor por parte del perro que comienza por ir ya distinguiendo a personas habituales o acciones normales de las que no lo son, aunque los hay que, por su celo en la labor de vigilancia tardan en aceptar el paso o presencia de personas poco afines, fuera de dos dueños y sus familias.

En todo caso, de no distinguir bien, por medio del oído o el olfato, a quién se le acerque puede ser motivo de un buen susto aún para persona conocida o cercana al propietario.

Esto se produce con mayor frecuencia por las noches o donde falta la luz, de ahí que sea un perro muy temido.

Defectos:

- El ladear continuamente o con frecuencia al menor síntoma de alerta o excitación.
- El espantarse y alejarse estando suelto o esconderse en su caseta o "echadero" de estar atado cuando se le acerca algo o alguien extraño y más si le asustan y no reacciona "yéndose adelante".
- El rehuir el encuentro o choque con otros perros, de cualquier porte o tamaño.
- La desobediencia aunque éste sea un factor más de la propiedad que del propio can.

XVII. Gestiones para su Reconocimiento

La labor ha sido larga y, en una línea, perseverante, hasta su reconocimiento.

Se inician a principio de los años 70.

Se dedicaron a esta tarea de recuperación y reconocimiento varias asociaciones, como "Solidaridad Canaria" y "Ascan", en Gran Canaria, Asociación Protectora del Perro Majorero en Fuerteventura que tuvo su continuidad en la "Asociación Canaria Protectora del Perro Majorero Toto" que ha devenido finalmente en el "CLUB ESPAÑOL DEL PERRO MAJORERO".

Estándar RSCE Nº 403

EUSKAL ARTZAIN TXAKURRA
(VARIEDAD GORBEIAKOA)

(Pastor Vasco Gorbeiakoa)



ORIGEN: España

UTILIZACIÓN: Pastoreo

CLASIFICACIÓN R.S.C.E.: Grupo 1°

Sección 1° Perros de Pastor

Sometido a pruebas de trabajo

I. APARIENCIA GENERAL

Eumétrico y longilíneo. Tronco de amplios desarrollos y apariencia alargada, capa rojo fuego, conocida como "rojillo" con frecuentes oscurecimientos en hocico.

II. PROPORCIONES IMPORTANTES

La relación entre alzada y longitud es próxima al 1/1,1 en ambos sexos. En hembras la relación cráneo/cara es de 1/1,3 y en machos de 1/1,6.

III. TEMPERAMENTO Y COMPORTAMIENTO

Típica disposición al pastoreo, seguros de sí mismos, sociables y de temperamento equilibrado.

IV. CABEZA

De perfil craneal subconvexo con bóveda uniforme en todo el frontal.

Liviana con respecto al tronco. De forma piramidal y líneas cráneo-faciales coincidentes.

Escaso dimorfismo sexual.

Provista de pelo muy corto.

Frecuente presencia de tres lunares, uno junto a cada una de las comisuras labiales y el otro en la parte ventral y central de la mandíbula.

En bastantes ocasiones hay dos lunares más situados en la cara en la parte superior o posterior a los otros dos.

Los lunares tienen pelos negros de mayor longitud que el resto de los de la cabeza.

Frecuencia de un "rabillo del ojo" de color oscuro que discurre desde el ángulo externo del ojo hasta la base de la oreja.

REGIÓN CRANEALES

Largo y ancho. Protuberancia occipital marcada. Arcos superciliares suavemente marcados y cuencas poco apreciables.

REGIÓN FACIAL

Perfil superior recto. Frecuentemente una ligera elevación cerca de la trufa.

Nariz: Recta con trufa de color negro.

Hocico: Alargado y fino, con frecuentes pigmentaciones.

Stop: Suave.

Labios: Cubren bien el maxilar inferior, sin flaccidez.

Mandíbula / dientes: Fuerte, completa, ortognato.

Ojos: Medianos y almendrados, de color castaño y ámbar.

Orejas: Medianas, caídas aunque en algunos ejemplares se toleran semidobladas. De implantación posterior y en la misma línea del "rabillo del ojo".

V. CUELLO

Medianamente largo y de forma troncocónica. Fuerte, no muy largo.

VI. CUERPO

Costillares moderadamente arqueados y profundos.

Cruz: Larga y escasamente pronunciada que se prolonga por un dorso recto, largo y de amplios desarrollos.

Espalda: Fuertes, oblicuas y de bordes marcados.

Lomo: Recto, mediano y firme, incluso en movimiento.

Grupa: Fuerte, larga y ancha. Muy musculada. La angulación oscila entre 15° y 30°.

Pecho: De amplitud media. Profundo, alto hasta el codo.

Abdomen: Apreciablemente recogido.

VII. COLA

Inserción media con pelo largo y sobrepasando el corvejón.

VIII. EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia general: Fuertes secas y bien aplomadas.

Hombros: Marcados y de fuerte desarrollo.

Brazos: Largos, fuertes y con una inclinación de 45º, de longitud similar al antebrazo.

Codos: Paralelos y bien pegados al cuerpo. Coincidentes o por encima de la línea del esternón.

Antebrazos: De gran desarrollo óseo.

Carpos: De buen desarrollo y fortaleza.

Metacarpos: Bien proporcionados.

Pies delanteros: Ovalados, fuertes, con pulpejos duros y resistentes.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Fuertes, perfectamente paralelas desde una visión posterior, y de marcadas angulaciones.

Muslos: Largos, fuertes, de musculatura bastante seca, potente y una angulación de 45º.

Rodillas: Muy desarrolladas, potentes, marcadas, y angulaciones de unos 120º.

Piernas: Fuertes, de musculatura seca y con tendones muy marcados.

Corvejones: Paralelos y fuertes.

Metatarsos: Potentes, verticales al suelo y medianamente largos.

Pies traseros: Fuertes y ovalados. Con uno o dos espolones en cada extremidad posterior o sin ellos.

IX. MOVIMIENTO

La marcha típica es el trote.

X. PIEL

Más bien gruesa, sin flacidez alguna. Apretada al cuerpo y cabeza.

XI. PELO

Moderadamente largo, de textura suave. Pelo liso y corto. En la cara, el pelo es liso y muy corto, así como en la parte anterior de extremidades, con flecos en la parte posterior de las mismas.

XII. COLOR

Rojo fuego en distintas tonalidades "rojillo" y rubio o leonado.

XIII. TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz (cm): - En machos: 47 a 61 cm.
- En hembras: 46 a 59 cm.

- Peso (Kg): - En machos: 18 a 36 Kg.
- En hembras: 17 a 29 Kg.

XIV. FALTAS

Comunes a las dos variedades.

Las que supongan una desviación clara del tipo o las que impliquen problemas hereditarios que perjudiquen la salud o la función de la raza.

La gravedad de las faltas se considerará en proporción al grado de la desviación del estándar.

Los machos deben presentar dos testículos en perfecto desarrollo dentro del escroto.

Defectos descalificables:

- Defectos de la dentición: Prognatismo, ausencia de más de dos premolares, pérdida de incisivos o caninos.
- Defectos de las orejas: Orejas amputadas.
- Ausencia de stop.
- Defectos de los ojos: Animales ciegos, fuertes o faltos de visión, iris de color azul o verde.
- Cola: Corta de nacimiento, amputada, excesivamente larga.
- Pelo: Ausencia de pelo en alguna región donde es característico.
- Color: Capas de color blanca, negra o gris y manchas blancas u oscuras.

FALTAS DESCALIFICABLES:

PARA EXPOSICIONES:

- Desequilibrios de carácter.
- Cualquier tipo de prognatismo, falta de algún testículo (monorquidia), ausencia de más de dos premolares, síntomas de albinismo.
- Cola corta, falta de una premolar que no sea el P1.
- Capa blanca, gris o negra o capas distintas de las descritas en el estándar.
- Despigmentación en la trufa.
- Síntomas de enfermedades infecciosas, contagiosas, o en cualquier forma, transmisibles.

XV. PRUEBA DE APTITUD

El que haya sido siempre un perro de pastoreo hace que se ponga una prueba mínima en la que los perros además de poseer unas condiciones excelentes de plástica posean las mínimas cualidades exigibles a un perro de carea.

Una vez que el perro sea registrado como Euskal Artzain Txakurra el propietario del perro podrá optar al campeonato de la raza, sólo en este caso el perro deberá ser apto en la prueba de aptitud.

Para ello, el propietario del perro sin desplazarse del sitio adjudicado y situado delante de la mesa de un jurado, tendrá que intentar guiar a su perro hasta un pequeño rebaño de ovejas situado en un lateral de la campa.

Una vez llegado hasta ellas tendrá que entrar al rebaño sin brusquedades y agruparlas, sin morderlas ya que a la segunda mordida quedará descalificado.

Una vez que lo indique el jurado, el dueño hará volver al perro sólo hasta los pies del pastor y quedarse quieto junto a él. Tanto a la ida como a la vuelta, el jurado indicará al propietario mediante el toque de un silbato que tiene que hacer parar al perro en ese momento.

Para todo se dispondrá de un tiempo máximo de un minuto y medio.

El resultado de la prueba será apto o no apto.

Esta prueba será independiente del registro y sólo será necesaria para los perros que una vez registrados quieran optar al campeonato de la raza.

PARA PRUEBAS DE TRABAJO (PASTOREO):

- Falta de tipicidad y de atención al conductor.
- Alejarse mucho de las ovejas.
- Morder dos o más veces o atacar al rebaño.
- Desobediencia.
- Síntomas de enfermedad.
- Falta de carácter.
- Carecer de buena afición para el pastoreo.
- No entrar al rebaño.
- Tardar más del tiempo establecido.

Estándar RSCE Nº 403

EUSKAL ARTZAIN TXAKURRA
(VARIEDAD ILETSUA)
(Pastor Vasco Iletsua)

ORIGEN: España

UTILIZACIÓN: Pastoreo

CLASIFICACIÓN R.S.C.E.: Grupo 1

Sección 1: Perros de Pastor

Sometido a pruebas de trabajo

I. APARIENCIA GENERAL

Eumétrico, longilíneo, de tronco fuerte y rectangular. Con angulaciones de un trotador. Cuerpo cubierto por un manto típico de pelo más cerdoso que el de la variedad Gorbeiakoa. De capas rubias o leonadas y canelas.

II. PROPORCIONES IMPORTANTES

La relación entre alzada y longitud es próxima al 1/1,2 en ambos sexos y entre cráneo y cara de 5/5.

III. TEMPERAMENTO Y COMPORTAMIENTO

Suele ser un perro que establece un estrecho vínculo con su dueño al que le es fiel incondicionalmente. De clara y marcada territorialidad.

IV. CABEZA

De líneas cráneo-faciales divergentes y perfil craneal subconvexo. De forma troncopiramidal alargada, más bien liviana en comparación con el desarrollo del tronco.

Cubierta de pelo más corto que en el resto del cuerpo y sin tapar los ojos. Dimorfismo sexual poco marcado.

a) **Cráneo:** De gran longitud, suavemente rectangular. Protuberancia occipital moderadamente marcada.

Suave meseta en la parte central del cráneo. Arcos superciliares marcados y cuencas difuminadas.

- b) Cara: Perfil superior recto o suavemente subconvexo en su extremo distal.
- c) Nariz: Recta, no excesivamente dilatada. La trufa es siempre de color negro.
- d) Hocico: Ligero, perfil superior recto o levemente subconvexo en su extremo distal. De color canela más intenso que el resto del cuerpo o negro. Pelo corto.
- e) “Stop”: Netamente definido, sin exageraciones.
- f) Labios: Firmes y ajustados, no flácidos ni pesados, cubriendo bien el maxilar inferior. No forman comisura labial marcada. Pigmentados en negro.
- g) Mandíbula-dientes: Fuerte, completa, ortognato. Mordida en tijera.
- h) Ojos: Medianos, ovalados, con párpados negros e iris castaño y ámbar. De posición subfrontal.
- i) Orejas: Prioritariamente por encima de la línea de prolongación del vértice extremo del ojo. Medianas. Triangulares y, a veces, con pliegue en su tercio proximal que la inclina hacia atrás.

V. CUELLO

Más bien corto, cilíndrico y de buen desarrollo muscular. De suave inserción en la cabeza y más amplio en el tronco.

VI. TRONCO

Costillares arqueados y medianamente profundos.

- a) Cruz: Definida. Larga, pero escasamente pronunciada que se continúa por un dorso amplio. De longitud media, recto y de gran fortaleza.
- b) Espalda: Escápula moderadamente inclinada de suave transición con los costillares. De fuerte desarrollo muscular.
- c) Lomo: Recto, firme incluso en movimiento. Corto en relación con el dorso y bien musculado.
- d) Grupa: De amplios desarrollos tanto en longitud como en anchura, resultando ambas similares. La angulación de la inclinación de la grupa oscila entre 30º y 40º.
- e) Pecho: Moderadamente ancho, más bien profundo.
- f) Abdomen: Ligeramente recogido.

VII. COLA

Inserción media-alta, llegando hasta el corvejón. De gran movilidad. Larga y acodada en reposo. Puede adoptar tres posiciones:

- En descanso: Bajo.
- En atención: Bandera.
- En actividad: Hoz.

VIII. EXTREMIDADES

EXTREMIDADES ANTERIORES

- a) Apariencia general: Bien aplomadas, secas y fuertes, con tendones de gran desarrollo y marcados. Recubiertas de pelo corto en la parte anterior y con flecos en la posterior.
- b) Hombros: Poco manifiestos y de adecuado desarrollo.
- c) Brazos: Fuertes, no muy largos.
- d) Codos: Paralelos y bien pegados al cuerpo. Coincidentes con la línea del esternón.
- e) Antebrazos: De gran fortaleza, verticales y algo más largos que los brazos.
- f) Carpas: De gran desarrollo.
- g) Metacarpas: Cortos, fuertes y bien aplomados.
- h) Pies: Ovalados, con pulpejos duros y resistentes.

EXTREMIDADES POSTERIORES

- a) Apariencia general: Muy fuertes, paralelas en vista posterior y capaces de impulsar al animal con potencia. Moderada angulación.
- b) Muslos: Muy fuertes, con buen desarrollo muscular, más bien largos.
- c) Rodillas: Marcadas sin exageración, con una angulación entre 115° y 120°.
- d) Piernas: Fuertes y musculadas. De planos musculares rectos o algo convexos.
- e) Corvejones: Descendidos sin exceso. Secos. Con punta del corvejón apreciable.
- f) Metatarsos: Cortos, potentes y verticales.
- g) Pies: Ovalados. Con uno o dos espolones en cada extremidad o sin ellos.

IX. MOVIMIENTO

La característica de los perros de pastor es el trote. Suave, amplio, fácil, con buen empuje trasero, la cabeza en prolongación al tronco.

X. PIEL

Más bien gruesa, ajustada a los planos musculares y relieves óseos.

XI. PELO

Moderadamente largo, áspero, de aspecto rústico. Más corto en cara y parte anterior de las extremidades.

XII. COLOR

Rubio o leonado y canela.

XIII. TAMAÑO

Altura a la cruz: Machos: 47 a 63 centímetros.

Hembras: 46 a 58 centímetros.

Peso: Machos: 18 a 33 kilogramos.

Hembras: 17 a 30 kilogramos.

XIV. FALTAS

Comunes a las dos variedades. Las que supongan una desviación clara del tipo o las que impliquen problemas hereditarios que perjudiquen la salud o la función de la raza.

La gravedad de las faltas se considerará en proporción al grado de la desviación del estándar. Los machos deben presentar dos testículos en perfecto desarrollo dentro del escroto.

DEFECTOS DESCALIFICABLES:

- Defectos de la dentición: Prognatismo, ausencia de más de dos premolares, pérdida de incisivos o caninos.
- Defectos de las orejas: Orejas amputadas.
- Ausencia de “stop”.
- Defectos de los ojos: Animales ciegos, fuertes o faltos de visión, iris de color azul o verde.
- Cola: Corta de nacimiento, amputada, excesivamente larga.
- Pelo: Ausencia de pelo en alguna región donde es característico.
- Color: Capas de color blanca, negra o gris y manchas blancas u oscuras.

Estándar RSCE Nº 405 (No aceptada FCI)

PERRO DE PASTOR GARAFIANO



ORIGEN: España

UTILIZACIÓN: Perro de pastoreo y guarda.

<u>CLASIFICACIÓN R.S.C.E.:</u>	Grupo 1:	Perros de pastor y perros boyeros (excepto perros boyeros suizos).
	Sección 1:	Perros de pastor.
		Sin prueba de trabajo.

I. BREVE RESUMEN HISTÓRICO

El aislamiento que ha padecido la isla de La Palma con una extensión de 706 km² y una población que no supera hoy en día los 80.000 habitantes ha sido el motivo principal de la conservación de esta raza canina. El nombre de Pastor Garafiano viene dado por la villa de Garafía, comarca principalmente ganadera, situada al Noroeste de la isla y donde abundaban estos perros, debido al aislamiento de las comunicaciones inexistentes, salvo a pie o caballo.

Esta incomunicación hasta hace bien poco, permitió encontrar un gran número de ejemplares con gran pureza, de la cual partió la raza que existe hoy en día.

II. APARIENCIA GENERAL

Lupoide, mediolíneo o moderadamente longilíneo, eumétrico, de tamaño mediano a grande, grupa ligeramente más alta que la cruz, cuello más bien corto y cabeza pequeña con relación al cuerpo. Carácter dócil, seguro de sí mismo. Suele recibir a los extraños con una actitud típica: ladridos sueltos, al tiempo que pliega las orejas, mueve la cola y gira ligeramente la cabeza mostrando la comisura de los labios. De apariencia tranquila y reposada, se muestra muy activo cuando está trabajando. La aptitud fundamental es el pastoreo, aunque asimila cualquier tipo de adiestramiento, incluso guarda. Constituye un adecuado perro de compañía.

III. CABEZA

Prácticamente dolicocéfalo. Cabeza de forma cónica, pequeña en relación con el cuerpo. Presenta una longitud de unos 24 cm y una anchura de 18 cm.

- a) **Frente:** Ligeramente abombada, lo que resalta por la implantación algo trasera y separada de las orejas.
- b) **Orejas:** Pueden presentarse partidas o con tendencia a partir hacia delante. También pueden aparecer enhiestas, observándose entonces una tendencia a mantenerlas plegadas ante el menor estímulo, mostrando su cara interior.
- c) **Trufa:** Siempre negra.
- d) **Ojos:** Oblicuos, de color castaño, y algo próximos. Mirada vivaz.

- e) Párpados: Pigmentados, de contorno elipsoide, órbitas poco sobresalientes y cuencas adelgazándose gradualmente hasta la trufa, siendo ésta muy pigmentada.
- f) Mejillas: De tamaño mediano, bien pobladas de pelos.
- g) Labios: Bien cerrados, breves, recogidos y muy pigmentados.
- h) Mentón: Muy poco aparente.
- i) Boca: La dentición presenta cierta variabilidad, encontrándose ejemplares con mayor o menor número de piezas del normal. La mordida es en pinza a fin de evitar lesiones al ganado.
- j) Nuca: Poco marcada.
- k) Stop: Suave y poco pronunciado.

IV. CUELLO

Corto, con el borde superior bien musculado. Muy poblado de pelo en su totalidad, especialmente en la garganta.

No presenta papada.

V. TRONCO

Diámetro dorso-esternal amplio, con costillares algo arqueados y gran capacidad torácica.

- a) Cruz: Musculosa, en un plano ligeramente inferior al de la grupa, provocando una línea dorso-lumbar recta y levemente ascendente hacia la zona sacra.
- b) Lomo: Bien musculado, aunque ligeramente estrecho. La punta del anca, al igual que la de la nalga, no sobresale excesivamente, conformando una cadera de contorno suave.
- c) Flancos: Cortos, ligeramente musculados y bien marcados, presentando un vientre recogido, que hace que la ingle sea profunda.
- d) Aparato genital: Proporcional al resto del cuerpo, con el prepucio bien cubierto de pelo.

VI. COLA

Muy poblada, en sable o ligeramente enroscada, pero nunca sobre el lomo. Su longitud no suele rebasar el corvejón.

VII. EXTREMIDADES

EXTREMIDADES ANTERIORES

- a) Apariencia general: Espalda larga y musculosa, al igual que el brazo.

- b) Brazo: Oblicuo.
- c) Articulaciones del hombro y del codo: Muy fuertes.
- d) Antebrazo: Perpendicular al suelo.
- e) Carpo: Sigue la línea vertical del antebrazo.
- f) Metacarpo: Muy inclinado hacia delante.
- g) Mano: Ovalada, de dedos apretados y uñas fuertes, curvadas y pigmentadas, al igual que las almohadillas plantares. Carece de espolones.

EXTREMIDADES POSTERIORES

- a) Muslo: Ancho y bien musculado. Nalga algo convexa.
- b) Rodilla: Situada en la línea imaginaria que une la punta del anca verticalmente con el suelo.
- c) Pierna: Larga y musculosa. Corvejón ancho y tenso.
- d) Metatarso: Robusto, enjuto y perfectamente aplomado.
- e) Pie: Al igual que en la extremidad anterior, característico “pie de liebre”. Puede presentar o no espolones.

VIII. PELO

Abundante, más o menos largo, de textura suave en unos casos y algo áspero en otros, acumulado principalmente en la base de las orejas, cuello, faldones, cola, arista posterior de las patas delanteras y entre los dedos. Liso en el hocico, frente, parte anterior de las patas delanteras y en las traseras, del corvejón hacia abajo.

IX. COLOR

Capa leonada o alobada, en sus diferentes matices. Los leonados muy claros se confunden con el color barquillo. Excepcionalmente se puede presentar algún ejemplar melánico. Los cachorros nacen pardos, color que cambia al llegar a adultos, y en algunos aparecen pelos o pequeñas manchas blancas en el pecho, dedos o punta de la cola que suelen desaparecer al crecer.

X. TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz: Machos: 57 a 64 cm.
 Hembras: 55 a 62 cm.

La grupa siempre mide de 1 a 3 centímetros más.

Peso: Machos: 28 a 35 Kg.
Hembras: 24 a 30 Kg.

Existen ejemplares de superiores o inferiores pesos y medidas, debido a hibridaciones o a un cuidado deficiente.

PROPUESTA DE ESTÁNDAR RACIAL SEGÚN PATRÓN DE LA F.C.I.

PERRO LEONÉS DE PASTOR

NOMBRE DE LA RAZA: Perro Leonés de Pastor.

SINONIMIA: Perro de Pastor Leonés, Perro de Aqueda.

ORIGEN: León, España.

FUNCTION ZOOTÉCNICA: Perro de Pastor

CLASIFICACIÓN F.C.I.: Grupo 1º Sección 1. Perros de pastoreo y Perros Boyeros (excepto boyeros suizos).

BREVE RESUMEN HISTÓRICO

La cultura pastoril del Norte de España y en particular de la ganadería estante o de subsistencia en la provincia de León, ha necesitado en tierras de sembrados y barbechos la utilización de perros de pastoreo para el manejo de sus rebaños, fundamentalmente de ovino. Con este fin, se desarrollaron perros de tamaño mediano, perfectamente adaptados a estas particularidades y con unas características morfológicas y funcionales orientadas hacia su aptitud.

1.-ASPECTO GENERAL DEL PERRO.

Perro rústico, armónico, activo, ágil, cuya expresión denota viveza e inteligencia. Siempre alerta. De tamaño mediano, eumétrico y sublongilíneo. Caracterizado por su austeridad y fortaleza. Inalterable en su trabajo ante las condiciones climáticas más adversas y variables.

2.-PROPORCIONES IMPORTANTES.

- La relación entre la altura (alzada a la cruz) y la longitud (diámetro longitudinal) es de 1/1,13 en machos y de 1/1,14 en hembras. Ligeramente más largo que alto.
- La relación entre la longitud del cráneo y la longitud del hocico es de 1/0,86 en machos y de 1/0,89 en hembras.
- La relación entre perímetro torácico y alzada a la cruz es de 5/4 en ambos sexos.
- La relación entre alzada a la cruz y al hueco subestemal es de 1/0,58 en ambos sexos.

3.- COMPORTAMIENTO Y CARÁCTER.

Posee una disposición innata a las exigencias del pastoreo. Gran capacidad de atención y aprendizaje. Se muestra incansable en el trabajo y siempre pendiente de su dueño, en ocasiones algo huraño con los desconocidos.

4.- CABEZA.

Se considera la longitud de la cabeza aproximadamente como el doble a su anchura.

4.1 Región craneal. De perfil craneal subconvexo, ligeramente abovedado, con depresión frontonasal bien definida, pero sin ser acentuada. De líneas craneofaciales claramente divergentes. Cráneo ligeramente más largo que ancho.

4.2 Región facial. Hocico en forma de cono truncado, sin ser afilado. Ligeramente más corto que el cráneo, de forma que la longitud del hocico es ligeramente menor que la existente entre el límite inferior de la depresión frontonasal y el borde más sobresaliente del occipucio.

Trufa y mucosas bien pigmentadas. Labios recogidos, sin ser colgantes.

Dentadura completa, sana, con mordida en tijera.

Ojos redondeados, de mirada viva e inteligente. Son oscuros en los ejemplares de capa negra o negra cervata. En los animales arlequinados son más claros en consonancia con la pigmentación del animal y en ocasiones presentan una mancha blanco-azulada en el iris de uno o ambos ojos.

Las orejas son de inserción media o superior a la línea del rabillo del ojo y se presentan dobladas sobre sí mismas y caídas, o plegadas y recogidas hacia atrás. En atención pueden situarse semierguidas.

5.- CUELLO.

Musculoso, proporcionado con el cuerpo sin ser largo. De forma tronco-cónica.

6.- TRONCO.

Fuerte, musculado, bien proporcionado.

Cruz: Levemente más alta que la grupa.

Línea dorsal recta.

Pecho ancho, profundo, bien descendido llegando hasta el nivel del codo. Los costillares ligeramente arqueados.

Abdomen medianamente recogido, nunca agalgado.

Grupa robusta y musculosa, suavemente inclinada, riñones fuertes.

Cola: De inserción media. Su porte es caído en reposo, sobre pasando ligeramente el corvejón. En activo se sitúa en forma de sable, nunca enroscada sobre el dorso. El pelo es siempre más abundante que en el tronco.

7.- EXTREMIDADES.

7.1. Extremidades anteriores (Parte delantera). Fuertes, rectas, verticales, bien aplomadas. Dorso musculoso y fuerte. Hombros marcados. Codos pegados al cuerpo. Antebrazos fuertes. Carpo y metacarpo bien proporcionados.

Pies ligeramente ovalados, con los dedos bien recogidos. Uñas negras y pulpejos duros, resistentes a todo tipo de terrenos.

7.2 Extremidades posteriores (Parte trasera). Bien aplomadas, fuertes, con muslos anchos y músculos grandes y bien desarrollados, pero sin llegar a presentar una apariencia excesivamente voluminosa. Huesos fuertes, corvejones no demasiado bajos. Metatarsos perpendiculares al suelo.

Pies iguales a los anteriores, en ocasiones presentan espolón simple.

8.- MOVIMIENTO.

Fácil, fluido, enérgico, propio de un perro de pastor. Capaz de cambiar de velocidad y de dirección sin perder el equilibrio y la armonía. Su paso natural es el trote, recorriendo grandes distancias sin aparente esfuerzo.

9.- PIEL.

Gruesa, pegada al cuerpo.

10.- CAPA

10.1 Pelo. Se presentan dos tipos de pelo:

Uno corto, tupido, apretado y pegado a la piel. En algunos ejemplares resulta algo más largo en el dorso y lomo, en donde pueden presentar ligeras ondulaciones.

Otro medio/semilargo, más suave. Lacio o con ligeras ondulaciones. En la cara y parte anterior de las extremidades es siempre más corto. Presenta, en cambio, flecos en la parte posterior de estas últimas, en el pecho, vientre y en la cola.

10.2. Color. Se presentan ejemplares arlequinados y negros con o sin manchas de color fuego.

Se definen cuatro tipos fundamentales:

Capa negra. De color negro brillante. Excepcionalmente puede presentar pequeñas manchas de color blanco en el pecho y parte inferior de las extremidades.

Capa negra cervata. Capa negra que presenta siempre dos manchas supraorbitarias bien definidas, en una tonalidad que abarca desde el leonado claro al fuego. Además, presenta degradaciones del mismo color e intensidad en el hocico, parte de la cara, pecho y la parte inferior de las extremidades.

Capa arlequinada. Mezcla en proporción variable de pelos negros, grises y blancos formando manchas irregulares que se distribuyen de manera caprichosa por todo el manto.

Capa arlequinada con degradaciones cervatas. Presenta la misma apariencia jaspeada que la anterior, mostrando además las degradaciones de color leonado definidas en la capa negra cervata.

Excepcionalmente podrán admitirse ejemplares con capas distintas a las mencionadas si se ajustan al estándar definido y presentan características sobresalientes tanto morfológicas como funcionales.

11.- TALLA Y PESO.

Alzada a la cruz: Entre 48 y 55 cm. en machos y 45 y 52 cm en hembras.

Peso: en machos de 16 a 27 kg y en hembras de 15 a 25 kg.

12.- DEFECTOS.

Se consideran defectuosos aquellos ejemplares cuyo tipo se aparte del descrito en el estándar.

- **Leves.** Ausencia de un premolar. Mordida en pinza. Línea dorso-lumbar ligeramente ensillada o encarpada. Ligeras depigmentaciones en trufa y mucosas. Cola enroscada sobre la grupa.
- **Graves.** Prognatismo o enognatismo moderado, falta de más de un premolar o pieza dentaria no debida a traumatismos. Depigmentaciones generalizadas en trufa y mucosas. Ejemplares anuros o rabones. Aplomos incorrectos o desviados. Alzada a la grupa notablemente superior a la alzada a la cruz. Carácter desequilibrado. Excesivo color blanco en la capa.
- **Eliminatorios.** Animales con defectos de visión. Sordera. Monorquidia o Criptorquidia. Prognatismo o enognatismo excesivo.

Estándar R.S.C.E. Nº 406 (No Aceptada F.C.I.)

ALANO ESPAÑOL



ORIGEN: España

FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR ORIGINAL VÁLIDO:

UTILIZACIÓN: El Alano Español es un perro que se ha utilizado tradicionalmente en el agarre de ganado bravo y de montaña para su vacunación, marcado y manejo en general, en la caza mayor y en la guarda de fincas y propiedades.

CLASIFICACIÓN R.S.C.E.: Grupo 2: Perros de tipo Pinscher y Schnauzer, Molosoides, Perros de tipo Montaña, Boyeros Suizos y otras razas.
Sección 2.1, Molosoides de tipo dogo.
No sometidos a prueba de trabajo.

I. BREVE RESUMEN HISTÓRICO

Originario de la Península Ibérica, se tienen referencias de su existencia desde el Siglo XIV. Posiblemente descienda de los perros de presa traídos por los pueblos bárbaros tras la caída del Imperio romano. Alcanza su esplendor durante la edad media hasta el siglo XIX, donde su popularidad como perro de agarre para la caza mayor y ganado lo sitúa como raza predilecta entre un gran número de ilustres personajes de la historia de España, que dejaron elogiosos testimonios bibliográficos y artísticos de su importancia.

A finales del siglo XIX, con la abolición de la suerte taurina "perros al toro", la raza entra en un periodo de decadencia, que se ve favorecida a posteriori por una serie de cambios en los sistemas de explotación ganadera y cinegética, así como por la influencia de razas foráneas. Afortunadamente determinados pueblos de España se mantienen fieles a sus tradiciones y continúan desarrollando con sus perros las labores de agarre vacuno tal y como hacían sus ancestros siglos atrás. En la década de los 80 se localiza el núcleo de población más importante en el área montañosa denominada Encartaciones, culminando en el año 2004 con el reconocimiento oficial de la raza.

II. APARIENCIA GENERAL

Perro de tipo molosoide, eumétrico, de perfil recto, longilíneo, armónico y rústico. Es un animal eminentemente funcional, de estructura corredora, dotado de una gran agilidad, velocidad y resistencia, de elásticos movimientos que recuerdan a los de un felino. Braquicéfalo, con cabeza de aspecto cuadrado, cráneo ancho y fuerte y depresión naso-frontal muy marcada, hocico corto, ancho y profundo.

III. PROPORCIONES IMPORTANTES

La longitud del hocico debe ser entre un 35-37 % del total de la cabeza.

La longitud del tronco debe ser un 10 % mayor que la alzada a la cruz.

El perímetro torácico debe superar en un 25 % la alzada a la cruz.

IV. TEMPERAMENTO/COMPORTAMIENTO

En el desarrollo de sus funciones, el Alano Español siempre ha trabajado en equipo con otros perros adultos de su mismo sexo y raza, o de otras (villanos, podencos, perros de rastro o mastines), se trata, por tanto, de un moloso gregario y sociable capaz de hermanarse fácilmente con otros perros con los que convive. Tiene gran capacidad de aprendizaje y excelentes aptitudes como perro de trabajo, combinando su funcionalidad, belleza y firmeza en el trabajo con un innato afecto hacia los seres humanos. Como perro de familia es fácil de educar, muy cariñoso y paciente con los niños. Toda la seriedad de su aspecto externo se traduce internamente en un carácter noble y equilibrado.

V. CABEZA

Es un perro braquicéfalo con cabeza en forma de cubo, grande y potente.

REGION CRANEAL:

De perfil ligeramente convexo, plano entre las orejas, ancho y fuerte, con los senos frontales manifiestos y redondeados. Las líneas craneofaciales deben ser paralelas, pudiéndose admitir una muy ligera convergencia, aunque no es deseable. Nunca divergentes. Con una marcada depresión entre los senos frontales. Músculos temporales muy desarrollados, la cresta occipital se encuentra borrada debido al gran desarrollo muscular.

Arcadas zigomáticas manifiestas. La piel debe ser lisa, sin formar arrugas, excepto las que se hacen entre las orejas cuando el perro está atento.

Depresión naso-frontal: Muy marcada.

REGION FACIAL (CARA):

Trufa: Grande, ancha y con orificios nasales bien abiertos. Siempre pigmentada en negro.

Hocico: De menor longitud que el cráneo, de aspecto cuadrado, muy ancho y profundo, normalmente representa un 37 por ciento de la longitud total de la cabeza, se admite un hocico algo más corto siempre que no sea inferior a un 35 por ciento del total de la cabeza. No debe presentar arrugas ni pliegues. El mentón es ancho y fuerte, fácilmente apreciable si se mira de frente, su perfil no debe ser huidizo ni sobresaliente.

Labios: Moderadamente gruesos; el superior, ligeramente colgante, cubre al inferior, que apenas es visible con la boca cerrada. La pigmentación debe ser siempre negra.

Mandíbula / Dientes: Maxilares bien desarrollados. Dentadura fuerte y sana; los incisivos deben ser grandes y estar bien alineados, los caninos cortos y anchos, muy distanciados entre sí. Mordida ideal en tijera invertida (los incisivos superiores por su cara externa entran en contacto con los incisivos inferiores por su cara interna) aunque se admite un ligero prognatismo. La ausencia del Primer premolar (p-1) no debe constituir un defecto.

Mejillas: Maseteros bien desarrollados, nunca exageradamente.

Ojos: De tamaño medio, separados entre sí, de aspecto redondeado. Color avellana, ámbar o amarillo, independientemente del color de la capa. Párpados adheridos y fuertemente pigmentados en negro. La expresión seria, de mirada penetrante, es característica de la raza.

Orejas: De inserción media, muy separadas entre sí, normalmente recortadas desde su base, ligeramente redondeadas y en punta, de pequeño tamaño. Si no se recortan son llevadas plegadas sobre la cara y de tamaño medio.

VI. CUELLO

Muy fuerte, recto, relativamente corto y ancho. La piel es algo más laxa que en el resto del cuerpo formando una ligera papada doble que nunca llegará a ser exagerada.

VII. CUERPO

La longitud del tronco es igual a la alzada a la cruz más un 10% de esta, la línea dorsal debe ser recta o ligeramente ascendente, nunca descendente.

Cruz: Definida, de inserción media, en línea descendente hacia el dorso. Es ancha, larga y de fuerte musculatura.

DORSO: DORSO recto y muscular.

Lomo: La zona lumbar debe ser relativamente larga, ancha y de fuerte musculatura.

Grupa: Ancha, fuerte y ligeramente inclinada.

Pecho: Medianamente ancho, profundo y de musculatura bien desarrollada, visto de perfil desciende hasta la altura del codo. Su anchura anterior, entre los encuentros, equivale a un 30 % de la alzada a la cruz. Costillar arqueado, no cilíndrico, el perímetro torácico es aproximadamente igual a la alzada a la cruz más un 25 por ciento de ésta.

Abdomen: Visto de perfil, el tórax presenta una línea que asciende gradualmente hacia el abdomen. El vientre debe ser retraído, nunca agalgado.

VIII. COLA

De nacimiento medio, gruesa en la base se afina progresivamente hasta la punta. Longitud hasta el corvejón. En reposo, su porte puede ser colgante o en forma de gancho muy abierto; en acción es llevada en alto y con un ligero arqueamiento hacia el lomo sin llegar a ser enroscada. El pelo puede ser algo más denso que en el resto del cuerpo, sin formar flecos.

IX. EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES:

Apariencia General: Largas, rectas y bien aplomadas, vistas de frente o de perfil. Huesos fuertes y bien desarrollados.

Espalda: Larga, ancha y oblicua. Está provista de una musculatura fuerte y larga. El ángulo de la articulación escápulo-humeral es de unos 100 grados.

Brazos: Húmero largo y fuerte, provisto de una musculatura bien desarrollada. Debe ser paralelo al plano medio del cuerpo.

Codos: Paralelos al plano medio del cuerpo, no se encuentran demasiado pegados al tórax.

Antebrazos: Largos, rectos, vistos de frente o de perfil. De huesos fuertes y acentuada musculatura.

Carpos: Cortos y fuertes.

Metacarpos: Largos y fuertes. Deben estar medianamente angulados, nunca verticales.

Pies Delanteros: Amplios, típicamente rústicos, con almohadillas fuertes y gruesas, los dedos son arqueados, firmes y ligeramente separados entre sí. Uñas cortas y fuertes. Ni el pie de gato ni el pie de liebre son deseables.

MIEMBROS POSTERIORES:

Apariencia General: Fuertes, de musculatura larga y bien desarrollada, pero sin llegar a ser exagerada. Bien aplomadas y correctamente anguladas.

Muslos: Largos y de musculatura bien definida.

Rodillas: Paralelas, el ángulo que forma con el fémur y la tibia es de unos 120 grados.

Piernas: Largas, de fuerte osamenta y musculatura. Tendones fuertes y bien visibles.

Corvejones: Altos, su altura media equivale a un 30% de la alzada a la cruz. La articulación tibiotarsiana forma un ángulo de unos 130 grados.

Metatarsos: Largos y fuertes, perfectamente aplomados. Ligeramente más finos que los metacarpos. Sin espolones.

Pies Traseros: De similar conformación a los anteriores, pero algo más pequeños.

X. MOVIMIENTO

En el paso se carga el peso sobre el tren delantero dando el aspecto de un movimiento cadencioso, similar al de los grandes felinos. La cabeza es llevada baja. El trote es amplio y largo, de similar conformación a la andadura.

El galope es rápido y elástico con grandes extensiones y flexiones del tronco. Muy veloz y resistente. En los juicios se valorarán siempre el paso y el trote.

XI. PIEL

Gruesa, adherida al cuerpo, pero algo elástica, siendo algo más laxa en el cuello y la cabeza.

XII. PELAJE

Corto y tupido, algo espeso, presenta un subpelo corto y fino.

XIII. COLOR

- Barcino o atigrado en todas sus gamas; el carbonado puede presentarse en todas las tonalidades. Con o sin máscara negra.
- Leonardo en todas sus gamas, desde el arena hasta el rojo; el carbonado puede presentarse en todas las tonalidades. Con o sin máscara negra.
- Negro y atigrado: presenta la distribución de color que en otras razas se denomina capa negro y fuego, aunque en el caso especial del Alano Español las marcas fuego son atigradas. Con o sin máscara negra.

Todas las capas pueden aparecer manchadas en blanco, en las extremidades, pecho y cuello. Si bien es deseable que haya la menor presencia de blanco posible.

XIV. TAMAÑO Y PESO

Alzada: Machos, 58-63 centímetros; hembras, 55-60 centímetros.

Peso: Machos, 30-40 kilos; hembras, 25-35 kilos.

Nota: Entre el peso y la talla debe haber armonía, tolerándose una diferencia de 2 centímetros.

XV. FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados debe considerarse una falta y la gravedad de ésta se considera en proporción al grado de la desviación del estándar.

FALTAS LEVES:

- Ausencia de uno o dos premolares, que no sea el p-1.
- Marcadas arrugas en la región cráneo-facial.
- Acentuado prognatismo.
- Cola ligeramente enroscada cuando el animal está en acción.
- Mordida en tijera o pinza, en ejemplares de más de un año.

FALTAS GRAVES:

- Líneas cráneo-faciales claramente convergentes.
- Belfos excesivamente colgantes.
- Maxilar inferior curvo.
- Excesivas arrugas en la región cráneo-facial.
- Cabeza de proporciones incorrectas.

- Línea dorsal descendente.
- Estructura excesivamente ligera o muy pesada.
- Aplomos claramente desviados.
- Timidez en ejemplares adultos.
- Agresividad injustificada hacia otros perros o personas.
- Manchas blancas muy extensas.
- Cola enroscada cuando el perro está en reposo.
- Cola que rebasa ampliamente el corvejón.

FALTAS ELIMINATORIAS:

- Despigmentación total o parcial de la trufa o mucosas.
- Ejemplares predominantemente blancos o de cualquier otro color que no se corresponda con lo descrito.
- Boca torcida.
- Líneas cráneo-faciales claramente divergentes.
- Presencia de espolones o vestigios de su amputación.
- Ejemplares monórquidos, criptórquidos o castrados.

N.B.: Los machos deben presentar dos testículos en perfecto desarrollo, completamente descendidos en el escroto.

Estándar RSCE Nº 404 (No aceptada FCI)

RATONERO BODEGUERO ANDALUZ

ORIGEN: Andalucía – España.

FECHA DE PUBLICACIÓN: Aprobado en la Asamblea General Extraordinaria del Club Nacional del Perro Ratonero Bodeguero Andaluz, del día 21 de enero de 1.998, actualizado en la "I y II Jornadas de Recuperación de la Raza" y aprobada por la Real Sociedad de Fomento de Razas Caninas en España el día 21 de septiembre de 2000.

UTILIZACIÓN: Estos perros por su gran agilidad y rapidez han sido criados y fomentados en Andalucía para la caza de ratas y ratones tan proclives a desarrollarse en las bodegas o cuadras, donde es un espectáculo verlos cazar entre la paja. Igualmente son capaces de cazar el conejo y la liebre en compañía de nuestros galgos, llegando, en muchos casos a "pegar" antes que ellos y a desalojar de las madrigueras a las alimañas de nuestros campos.

CLASIFICACIÓN: Para los Concursos y/o exposiciones organizadas por la Federación Cinológica Internacional, F.C.I. o la Real Sociedad de Fomento de Razas Caninas en España, Canina Central, se encuentran enclavados en:

Grupo 3.- Terriers
Sección 1: Terriers de talla grande y mediana

APARIENCIA GENERAL: Es un perro de talla media, sublongilíneo, de proporciones más elongadas en las hembras que en los machos. Su color blanco con manchas negras asienta sobre una piel fina y ajustada que deja ver una complexión atlética, pero ligera, lo que le permite expresar su inquietud y alegría con giros y saltos ágiles y coordinados.

PROPORCIONES IMPORTANTES: Alzada cruz/diámetro longitudinal tendente al cuadrado, las hembras algo más elongadas y gráciles. Longitud cabeza/longitud cráneo: 8/5.

TEMPERAMENTO: Alegre, inquieto, cariñoso, simpático, valiente y con genio. Destacando sobretodo su funcionalidad en lo que respecta a tenacidad y disposición en todo momento para la caza de roedores, pero no por ello deja de ser un fiel compañero, adaptable a todo tipo de clima, extremadamente limpio y atento para con los niños, su segunda afición.

CABEZA: Bien equilibrada, de apariencia triangular, ligeramente plana.

REGIÓN CRANEAL: Perfil subconvexo.

DEPRESIÓN FRONTO-NASAL (STOP): Suave, poco pronunciado.

REGIÓN FACIAL: Perfil nasal recto. Labios fuertes y firmes. Dentadura completa, con incisivos fuertes y mordidos en tijera. Ojos pequeños, algo oblicuos, poco sobresalientes con expresión aguda e inteligente. Orejas en atención, plegada hacia delante, y si no, en rosa. Triangulares con amplia base de implantación. Inserción media alta, a la altura del occipital.

CUELLO: De buena estructura, largo y musculoso, potente y sin papada.

TRONCO O CUERPO: Cruz poco pronunciada. Lomo corto y también de fuerte musculatura. Línea dorso-lumbar recta y algo descendente hacia la grupa. Pecho ancho, tórax profundo y algo arqueado quedando ligeramente por encima del codo. Costillares ligeramente arqueados. Grupa corta redondeada. Vientre ligeramente recogido.

COLA: De implantación alta perpendicular a la grupa, bien llevada erecta. Nacen anuros de longitud variable en un porcentaje muy alto. Se puede llevar amputada dejando un $\frac{1}{4}$ de su longitud.

EXTREMIDADES: Muy derechas y fuertes, de grosor medio, aplomos correctos y desarrollo muscular acusado.

MIEMBROS ANTERIORES: Escápula corta y oblicua. Codos perpendiculares al suelo. Manos redondas con dedos muy unidos, con las falanges medianamente extendidas o, preferiblemente manos de gato, uñas anchas y redondas. Carpos y metacarpos bien desarrollados. Almohadillas plantares muy fuertes.

MIEMBROS POSTERIORES: Muy fuertes y poderosos, flexibles, de muslos largos y potentes, sin excesiva rigidez, pero musculosos. Vista desde atrás, paralelas. Pies con las falanges medianamente extendidas o, preferiblemente de gato, redondos y apretados, uñas iguales que en manos. Ángulo coxo-femoral abierto (110°). Pierna bastante vertical (110°). Corvejón en el que se denota muy bien el tendón. El ángulo, muy abierto, oscila entre 130° y 150° . Metatarsos fuertes, desarrollados y alargados.

MOVIMIENTOS: Muy elegantes y coordinados, con capacidad de giro y salto.

PIEL: Ha de estar muy adherida al cuerpo.

PELO: Muy corto y denso, abundante por todo el cuerpo.

COLOR: Predomina el blanco puro con algunas manchas negras en el cuerpo, permitiéndose la presencia de fuego junto al negro si las manchas aparecen alrededor de la cola en la zona perianal. Cabeza de color negro y fuego con presencia de color blanco en algunas ocasiones. Trufa negra. Ojos lo más oscuros posibles. Se penalizarán los colores pardos, grises, pizarra o adalmatado.

TAMAÑO Y PESO:

Alzada a la cruz: Machos: De 37 cm a 43 cm, siendo la ideal 40 cm.
Hembras: De 35 a 41 cm, siendo la ideal 38 cm.

Tolerándose 2 cm más si el perro/a es armónico/a y sin defecto añadido.

FALTAS: Cualquier desviación de los criterios antes descritos se considera defecto, siendo la gravedad de éste dependiendo del grado de desviación del estándar. Se catalogan en dos tipos:

DEFECTOS LEVES:

- Nariz rosada o con manchas despigmentadas.
- Cuerpo alargado.
- Extremidades muy cortas.
- Grupa de pollo.
- Carácter tímido y cobarde.
- Ausencia de los cuatro ojos (fuego en las mejillas).

DEFECTOS GRAVES (eliminatorios):

- Monorquidia o criptorquidia
- Manto de color uniforme que no sea blanco. Presencia de manchas rojizas sin negro en zonas que no sean la cabeza, zona perianal y extremidades.
- Pelo largo, rizado o duro.
- Prognatismo superior e inferior.
- Mordida que no sea en tijera.
- Cuerpo muy alargado.
- Nariz totalmente despigmentada.

- Orejas erguidas, totalmente erectas.
- Orejas colgantes o hacia atrás.
- Presencia de espolones traseros.
- Capa con manchas grises, pizarra, azulada o blanco adalmatado.

NOTA: Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal, completamente descendidos.

Estándar RSCE Nº 407 (No aceptada FCI)

RATONERO VALENCIANO

(Gos Rater Valencià)

ORIGEN: España

CLASIFICACIÓN R.S.C.E.: Grupo 3: Terriers.

Sección 1: Terriers de talla grande y mediana.

I. APARIENCIA GENERAL: Talla pequeña, elipométrico y subbrevílineo, de capa variable predominando la tricolor.

Aptitud: Dedicado ancestralmente a la caza tradicional de rata de agua, conejos y topos. Además, es perro de guarda por su capacidad para avisar por medio del ladrido. Actualmente ha derivado también a perro de compañía.

II. PROPORCIONES IMPORTANTES

- Anchura cráneo/longitud cráneo: 1/1.
- Longitud cara/longitud cráneo: 3/5.
- Alzada a la cruz/diámetro longitudinal: 4/3.

III. TEMPERAMENTO Y COMPORTAMIENTO: Carácter vivo, alegre y algo nervioso. Cariñoso y fiel, aunque no le gustan los extraños. Valiente, tanto en la caza como en la defensa de las propiedades de sus dueños. Aprenden rápido.

IV. CABEZA: Bien proporcionada con respecto al cuerpo.

REGIÓN CRANEAL:

Cráneo: Ejes cráneo-faciales paralelos.

Depresión naso-frontal (Stop): Marcada.

REGIÓN FACIAL:

Cara: Estrecha.

Trufa: Negra y pequeña.

Labios: Finos, con la comisura labial no marcada.

Dientes: Blancos, de implantación correcta y mordida en tijera.

Ojos: Medianos, ovalados y poco sobresalientes. Color del iris castaño.

Párpados: Finos y bien pegados al ojo.

Orejas: Erguidas, de tamaño medio (10 cm), triangulares, de inserción alta.

V. CUELLO: Cilíndrico, vigoroso y ágil, con musculatura desarrollada. Carente de papada.

VI. CUERPO

En conjunto: De aspecto cuadrangular. Musculatura firme y bien marcada.

Cruz: Poco pronunciada, a la misma altura que la grupa.

Línea dorso-lumbar: Recta.

Grupa: Corta en ligero descenso.

Pecho: Amplio, fuerte y musculado.

Costillar: Arqueado.

Vientre: Recogido.

VII. COLA: Amputada sin respetar ninguna vértebra o dejando sólo la primera. Existen individuos anuros.

VIII. EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES:

En conjunto: Muy musculadas y perfectamente aplomadas. Son rectas y paralelas.

Brazo: Fuerte y recio.

Antebrazo: Largo y fino, pero de osamenta maciza.

Codos: No deben estar separados, ni apretados al pecho.

Manos: "De liebre". Uñas y almohadillas plantares resistentes. Presencia de espolones.

MIEMBROS POSTERIORES:

En conjunto: Muy musculadas y perfectamente aplomadas. Muy potentes, con las angulaciones muy marcadas y gran musculatura, lo que le aporta una gran capacidad para efectuar grandes saltos.

Corvejón: Pronunciado, con tendones bien definidos.

Pies, uñas y almohadillas: Igual que las extremidades anteriores. Ausencia de espolones.

IX. MOVIMIENTO: Rápido y airoso, con gran facilidad para el salto.

X. PIEL: Muy fina y pegada al cuerpo.

XI. PELAJE

PELO: Fino y corto, de no más de 2 cm de longitud.

COLOR: Predominan las capas manchadas sobre las uniformes. Entre las capas manchadas la más abundante es la tricolor (negro-fuego con manchas blancas), seguida de la negro-fuego. Aparecen también las capas negra-blanca, canela-blanca, chocolate-fuego y chocolate-blanca. Dentro de las capas uniformes se presentan la capa canela y la negra.

XII. TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz: Machos: 30 a 40 cm, la ideal es 36 cm.

Hembras: 29 a 38 cm, la ideal es 33 cm.

En ambos sexos se tolera un cm por exceso o por defecto del margen expresado, siempre que el ejemplar sea armónico y sin defectos.

Peso: Machos y hembras: 4 a 8 kg.

XI. FALTAS: Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar.

FALTAS LEVES

- Trufa rosada o con manchas despigmentadas.
- Proporciones longilíneas.
- Carácter tímido y cobarde.

FALTAS GRAVES

- Monorquidia o criptorquidia.
- Albinismo.
- Prognatismo superior e inferior.
- Mordida que no sea en tijera.
- Ausencia de más de dos premolares.

- Orejas no completamente erguidas.
- Presencia de espolones traseros.
- Pelo largo y/o rizado.
- Cualquier capa diferente a la del estándar.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.

N.B.: Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Estándar R.S.C.E. Nº 401 (No Aceptada F.C.I.)

PODENCO ANDALUZ

ORIGEN: España.

PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR ORIGINAL VÁLIDO: Marzo 1992

UTILIZACIÓN:

CLASIFICACIÓN R.S.C.E.: Grupo 5º.

Sección Perros de Caza.

I. DESCRIPCIÓN

El Podenco Andaluz es una raza que presenta tres tallas diferentes y dentro de éstas existen tres variedades de pelo distintas. Las tallas son:

Podenco Andaluz Talla Grande.

Podenco Andaluz Talla Mediana.

Podenco Andaluz Talla Chica.

En cuanto al pelo, éste puede ser de tres tipos:

Tipo cerdeño (duro y largo).

Tipo sedeño (sedoso y largo).

Tipo liso (corto y fino).

II. FUNCIÓN DE LA RAZA

El Podenco andaluz es un animal que por su olfato y su desarrollado instinto cazador es capaz de afrontar con total éxito, desde la búsqueda del conejo en los zarzales, hasta el duro agarre del jabalí, pasando por el cobro de patos en el agua. Si a esta capacidad le añadimos la agilidad y resistencia extraordinaria que lo caracterizan nos encontramos ante un animal excepcionalmente dotado para la caza.

III. APARIENCIA GENERAL

Es un perro armónico, compacto, muy rústico y bien aplomado.

IV. TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO

De gran inteligencia, nobleza, sociabilidad y siempre alerta. De justas reacciones a los estímulos que denotan un carácter vivo y equilibrado. Muy cariñoso, sumiso y leal con el dueño, pero rompe este vínculo ante el castigo injusto. Todo ello le confiere una gran capacidad para el adiestramiento.

Es un perro nacido para cazar, con un excelente olfato y muy resistente a la fatiga, no se amedrenta ante nada, metódico y rápido en la búsqueda, con un latir alegre tras la pieza, tanto en la caza mayor como en la menor, siendo un excelente cobrador de pelo y pluma, ya sea en agua o terreno accidentado.

V. CABEZA

El perro Podenco Andaluz es de cabeza mediana, bien proporcionada y fuerte. De forma tronco-piramidal, sin presentar fuerte depresión entre cráneo y cara, cuya terminación no es puntiaguda, sino más bien cuadrada y hocico terminado en una ligera subconvexidad.

REGIÓN CRANEALES:

Forma del cráneo: Subconvexo.

Dirección de los ejes longitudinales superiores del cráneo y del hocico: De perfil, coincidentes anteriormente, formando un ángulo de 18º.

Contorno superior: Levemente subconvexo.

Ancho del cráneo: Inferior a su longitud con muy poca diferencia.

Forma de los arcos superciliares: Poco pronunciados.

Protuberancia de la cresta occipital: Suavemente marcada.

"Stop" (grado de la depresión naso-frontal): Suave y poco pronunciado.

REGIÓN FACIAL:

Trufa: De forma redondeada, de tamaño medio, fosas nasales bien abiertas y color miel.

Hocico: Más corto que la mitad de la medida total de la cabeza. La profundidad y la anchura son similares. Perfil naso frontal: Recto, con suave inclinación en su extremo distal. Perfil y forma de la mandíbula inferior: Recta.

Labios: Firmes, finos, bien ajustados y de color miel.

Mandíbula y dientes: Forma de la mandíbula: La mandíbula está bien desarrollada y acompaña progresivamente a fuertes maxilares para dar un conjunto robusto y potente. Número y características de los dientes: 42 piezas y bien desarrolladas. Posición de los incisivos: En perfecta oposición. Piro de mordida: En tijeras o pinzas (preferentemente en tijeras).

Mejillas. Forma y apariencia: Redondeadas y muy musculadas.

Ojos: De tamaño pequeño y forma redondeada, vistos de frente. Su colocación a similar distancia de la nuca y de la trufa, de mirada frontal vivaz, e inteligente. Iris de color variable entre los distintos tonos miel o avellana. La dirección de la apertura de los párpados va a la base de las orejas. La pigmentación de los bordes de los párpados en concordancia con el color de la trufa o pelaje.

Orejas: La colocación de la oreja es de inserción media, con amplia base de implantación, levantada enérgicamente cuando está en atención. Su forma es triangular con las puntas romas. El extremo lateral de la base coincide con el ángulo exterior del ojo.

Cuello: El perfil superior es casi recto, de mediano tamaño, de forma cilíndrica, con amplia inserción en la cabeza y el tronco, tendiendo a formar un ángulo de 45° con el diámetro longitudinal del cuerpo. De gran musculatura y piel ajustada que nunca forma papada.

VI. CUERPO

La línea superior o línea dorsal tiene tendencia a la horizontalidad.

Cruz: Características: Cruz poco prominente y de amplia inserción en el cuello.

DORSO: La línea superior es recta, la musculatura bien desarrollada. Proporción de la longitud del dorso y riñón: Relación dorso/riñones: 2/1.

Lomo: Longitud: Corta. Anchura: De gran anchura. Musculatura: Muy desarrollada.

Grupa: Contorno: Ligeramente redondeada. Dirección: Ligeramente inclinada. Longitud: Larga. Anchura: De similares dimensiones a la longitud.

Pecho: Longitud: El pecho de longitud y anchura similar al diámetro bicostal. Profundidad de la caja torácica: Es bastante profunda. Forma de las costillas: De costillares robustos y ligeramente arqueados. Antepecho: Ancho, profundo y fuertemente musculado.

Abdomen: Contorno inferior: Recogido. Forma de abdomen: El vientre es redondeado y musculoso. Forma de los pliegues del vientre: No tiene pliegues en el vientre.

VII. COLA

Inserción: De implantación baja.

Forma: Arqueado.

Longitud: no debe sobrepasar en longitud al corvejón.

Espesor: De grosor mediano.

Porte en reposo: En forma de sable hacia los corvejones.

Porte en movimiento: En forma de media luna hacia arriba, más o menos cerrada.

Descripción del rabo: Fuerte, recubierto de abundante pelo, que nunca forma bandera, durante la caza lo mueve alegremente; nunca se corta. Hacia el final del mismo suelen tener alguna mancha blanca los ejemplares de color canela.

VIII. EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES:

Apariencia General: Patas delanteras vistas de frente: De grosor medio, aplomos correctos y desarrollo muscular acusado. Patas delanteras vistas de lado: Brazos de proporciones medias presentando fuerte musculatura y articulados armónicamente con la escápula, sin aparecer marcado el encuentro; codos amplios, destacados y paralelos al plano medio del cuerpo. Proporción en relación al cuerpo: Bien Proporcionado.

Hombros: Longitud: De proporciones medias. Inclinación: Escasamente oblicua. Musculatura: Fuerte. Inclinación del ángulo de la articulación escapulo-humeral: Escasamente oblicuo.

Brazo: Longitud: De longitud media y desarrollo muscular acusado. Características y forma del hueso: Fuertes.

Codo: Posición y ángulo del codo: Codos amplios, destacados, y paralelos al plano medio del cuerpo, de ángulos abiertos.

Antebrazo: La longitud del antebrazo es proporcionada al resto de la extremidad y de fuerte musculatura. Características y forma del hueso: Fuertes.

Carpos: Ancho: De similar grosor que el antebrazo.

Metacarpo: Longitud: De mediana longitud y bien proporcionado. Anchura: De similar grosor al carpo. Posición o inclinación: Casi vertical.

Pie Delantero: Forma y curvatura de los dedos: Pie de forma redondeada, ni de gato ni de liebre. La curvatura de los dedos poco pronunciada. Casi rectos y fuertes. Las uñas son de color blanco o castaño, anchas y fuertes. Las almohadillas son duras y resistentes de color claro o castaño.

MIEMBROS POSTERIORES:

Apariencia General: Bien aplomados, muy fuertes y de gran desarrollo muscular. Patas traseras vistas por detrás: Fuertes y perfectamente aplomadas. Proporción en relación al cuerpo: largas.

Muslos: Longitud: Largos, anchos, con musculatura desarrollada y descienden escasamente oblicuos. El ángulo de la articulación coxo-femoral: De 110° aproximadamente.

Rodillas: Posición: Media-Alta. Ángulo de coyuntura femoro-tibial: Aproximadamente de 110°.

Pierna: Es fuerte, con un tendón calcáneo grueso que rápidamente se separa de la tibia para agrupar un paquete muscular muy desarrollado. Longitud: Corta en relación al muslo Posición: Bastante vertical. Forma y características del hueso: Fuerte.

Corvejón: Está bien acodado, de gruesos tendones y apretados. Es corto y lejos de tierra. Bien proporcionado con el resto de los demás diámetros óseos. Grosor: De similar grosor al metatarso vistos por detrás. Ángulo de la articulación tibio-tarsinana: De 150° a 160°.

Metatarso: Longitud: Muy largo. Anchura: En vista posterior más grueso que la pierna. Posición: Vertical.

Pie Trasero: Los pies son prácticamente iguales que las manos, o algo más abiertos y alargados. Forma: Mediano ni de gato, ni de liebre. Curvatura de los dedos: Similar a los delanteros, fuertes con escasa

curvatura. Los pulpejos (almohadillas) son duras y resistentes de color blanco o castaño. Las uñas son anchas y duras, de color blanco o castaño.

IX. MOVIMIENTO

El movimiento preferido en los concursos y exposiciones es el trote. En la caza es el trote rápido intercalado con galope.

X. PIEL

Es de mediano grosor, fuerte, bien ajustada y de gran resistencia, no existiendo ni pliegues ni arrugas en ninguna región corporal. Pigmentación: La piel es de coloración clara o en armonía con el color del pelo.

XI. PELAJE

Longitud: Pelo liso o corto: 2 cm. con ± 1 cm. Pelo duro o cerdeño: 5 cm. con ± 1 cm. Pelo largo o sedeño: 8 cm. con ± 2 cm.

Textura: El pelo liso o corto al tacto es duro y asentado. El pelo duro o cerdeño al tacto es recio. El pelo largo o sedeño al tacto es sedoso. Tanto en el tipo sedeño como en el cerdeño, el perro está revestido por abundante pelo por todas las regiones corporales presentándose algo más corto en las extremidades y en la cabeza. Destacándose la ausencia de subpelo.

COLOR: Color básico: La capa es blanca o canela o bien integrada por ambos colores. El color blanco existe en sus variantes plateada, mate y marfil; y el canela puede variar desde el claro al canela encendido.

Colores admitidos: El canela y el blanco.

Colores no admitidos: El resto de los colores.

XII. TAMAÑO Y PESO

ALTURA A LA CRUZ:

Talla Grande: Machos: 54-64 cm.
Hembras: 53-61 cm.

Talla Mediana: Machos: 43-53 cm.
Hembras: 42-52 cm.

Talla Chica: Machos: 35-42 cm.
Hembras: 32-41 cm.

PESO:

Talla Grande: 27 kg. ± 6 kg.

Talla Mediana: 16 kg. ± 6 kg.

Talla Chica: 8 kg. ± 3 kg.

XI. FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera una falta y la gravedad de ésta en función al grado de la desviación del Patrón Racial. A continuación se exponen todos los defectos en las siguientes tablas:

I. DEFECTOS DESCALIFICABLES GENERALES

- Monorquidia.
- Criptorquidia.
- Albinismo.
- Prognatismo.
- Enognatismo.

II. DEFECTOS DESCALIFICABLES ESPECÍFICOS DE LA RAZA

II. A. Morfoestructura y Faneróptica

Cabeza

A. En la dentición

- Ausencia de más de dos premolares.
- Ausencia de algún incisivo o canino.

B. En las orejas

- Orejas no completamente erectas.
- Orejas amputadas.

C. Ausencia de stop.

D. En los ojos- Iris de color azul o verde

E. En la forma de la cabeza

- Cabeza estrecha.
- Cabeza ancha.

Extremidades

- Presencia de garras o espolones.
- Graves defectos de aplomos.

Cola

- Cola amputada.
- Cola larga.

Pigmentación

- Presencia de negro u otro color que nos sea blanco o canela en cualquiera de sus tonalidades.

II.B. Funcionalidad

- Latir en falso.
- Cobro imperfecto.
- Falta de resistencia y agilidad en la caza.
- Miedo al disparo.
- Ritmo de caza muy despacio.

FUNCIONALIDAD DEL PODENCO ANDALUZ

Al evaluar las características funcionales del Podenco Andaluz nos encontramos con un perro de temperamento sobrio, con gran vivacidad, de reacciones justas y siempre alerta. Cariñoso, sumiso y leal con su dueño, pero receloso y arisco con el extraño. De sentidos muy desarrollados: fino olfato, perfecto oído y magnífica visión. En el campo se muestra infatigable y tenaz en la búsqueda, ágil de movimientos y muy veloz en los terrenos quebrados.

Como dijimos anteriormente, la morfología está estrechamente ligada a la función. Por tanto, al considerar las aptitudes de esta raza hemos de decir que el Podenco Andaluz está excepcionalmente dotado para la caza, realizando perfectamente todo tipo de empleos, tanto en la caza menor como en la caza mayor.

Caza Menor

Dentro de la caza menor es excelente en la de pelo, resultando insustituible en la cacería del conejo donde pone a prueba todas las cualidades; localiza la pieza con su gran olfato, la persigue latiendo ayudado por la vista y oído y en muchas ocasiones llega a alcanzarlo él mismo, llevándolo a la mano de su amo. Esta tarea, característica de las Tallas Mediana y Chica de esta raza, aunque no exclusiva, puede ser desarrollada con un sólo ejemplar, en pareja o bien en grupo, formando una recova.

Es en este arte donde el podenco andaluz resulta el máximo especialista, no alcanzado por ninguna otra raza, debido a su peculiar modo de cacería donde un grupo de perros baten el monte, y al detectar o mostrar uno de ellos la pieza el resto actúan muy compenetrados sabiendo instintivamente cada uno

su función: rodean los matorrales, las zarzas o los májanos, para así poder cortar el paso del conejo, cerrar la salida natural o vía de escape, evitando la posible huida. Acechan a la presa en su salida y lo ponen a tiro del conductor.

En la caza de pluma es muy acertado, siendo utilizado principalmente para la perdiz y codorniz, donde en numerosas ocasiones hace una muestra perfecta, como si se tratase del mejor perdiguero. Además, también se utiliza en los puestos para el cobro del zorzal, la tórtola y la paloma. Se muestra como un excelente auxiliar debido a que realiza siempre un cobro perfecto, inmejorable, independientemente del terreno donde se encuentre. También puede ser utilizado como cobrador de todo tipo de anátidas en el agua, ya sea marismas, pantanos o ríos.

Otra utilidad que presenta dentro de la caza menor es la de "Quitaor", bien en las recovas o bien acompañando las colleras de galgos en la caza de la liebre. Esta función la lleva a cabo normalmente un Podenco Andaluz de Talla Grande, pero sin descartar ni la Talla Media ni tampoco la Chica, ya que para esta tarea se requiere al perro más fuerte, al más respetado entre ellos, al líder del grupo, y si la recova sólo la forman ejemplares de la Talla Media o Chica, uno de ellos siempre resalta por esta función.

De este perro se dice que es "de vientos altos y que va derecho a las piezas", pero si en el terreno donde nos hallamos existe mucha caza, no tiene tiempo de levantar y seguir las piezas, sino que se dedica exclusivamente a cobrarlas y arrebatarlas del resto de compañeros para así entregarlas a su dueño.

Cuando hablamos de la caza de liebre con galgos el único quitaor posible es el Podenco Andaluz de Talla Grande, pues un perro de su porte es el que puede imponerse a los galgos. Normalmente las piezas son perseguidas por cuatro o cinco galgos, y es totalmente imprescindible la presencia de uno de estos Podencos para evitar que los galgos dañen la pieza, la estropeen o incluso la devoren. En muchas ocasiones, el quitaor con sólo gruñir a sus compañeros a larga distancia es suficiente para que estos la dejen en sus manos. En caso contrario el Podenco Andaluz tendrá que imponer su dominio, mostrando sus armas e incluso llegando a la pelea.

Por otra parte, si entramos a describir específicamente este trabajo diremos que, primeramente, se encargan de localizar las piezas, levantarlas del encame y proceder su persecución. Acto seguido se sueltan los galgos que corren tras la liebre hasta hacerla presa. Normalmente una carrera de galgos puede alejarse varios kilómetros, perdiéndose de la vista de los galgueros, y una vez más, la ayuda del quitaor es inestimable. Pero si la liebre escapa y se refugia en alguna cobertura, el podenco entra de nuevo en acción volviendo a levantar dicha pieza para ponerla a disposición de los galgos. Esta acción se repite una y mil veces hasta que los galgos hacen presa la liebre. Entonces el quitaor la cobra y entrega a su dueño.

Caza Mayor

Al hablar de la caza mayor, hemos de referirnos obligatoriamente a las monterías con rehalas, entendiendo como tal un conjunto de perros que guiados por un podenquero son capaces de resolver sobre el terreno la búsqueda, levante, persecución, acoso y agarre de las reses.

El afán cazador, su atención, su forma de latir corriendo, su agilidad en los quiebros y recortes, su resistencia al subir y bajar por peñascos y en atravesar la espesura y recortes, su resistencia al subir y bajar por peñascos y en atravesar la espesura del monte, hacen que el Podenco Andaluz sea el protagonista de cualquier rehala. La estructura clásica de una rehala tiene como principal componente

al Podenco Andaluz de Talla Grande, de Pelo Duro y Largo, en las labores de perros "buscas" y perros de "acoso"; algunos ejemplares de Talla Mediana o Chica como "perros de punta", además de Mastines o Amastinados como "perros de agarre". Hasta no hace mucho tiempo no era infrecuente encontrarse una pareja de Alanos a cargo de esta última función.

Esta raza desarrollada en la orografía andaluza ha llegado a adquirir unas cualidades en montería difícilmente superables. La batalla, que tiene como fin último el dar caza al jabalí o venado, se compone básicamente en una secuencia en la que primeramente se detecta y levanta la pieza por parte de los perros de punta; seguidas de la persecución y acoso de la misma hasta conseguir acorralarla, paso previo al agarre, que puede realizarse por los mismos podencos gracias a su gran valor o bien puede delegarse dicha función a perros propiamente dichos.

Guardería.

No podemos olvidar la labor de guarda, tradicional en todos los cortijos andaluces, que los ejemplares de Talla Grande han realizado históricamente (Sarazá Ortiz, 1963). Su vigorosidad, corpulencia, así como su carácter arisco y receloso frente a los extraños han sido aprovechados para estos fines en los momentos que no salían de caza.

Todos estos empleos referidos a nuestro Podenco Andaluz son producto de la prodigiosa adaptación ecológica a los difíciles terrenos de la geografía andaluza y las exigencias funcionales que les han sido demandadas hasta la fecha. De ahí que la raza se encuentre actualmente en un excelente estado genético siendo deber nuestro conservar esta riqueza cinófila en el conjunto de las Razas Caninas Autóctonas Españolas.

Estándar R.S.C.E. Nº 408 (No aceptada F.C.I.)

MANETO

ORIGEN: España

CLASIFICACIÓN R.S.C.E.: Grupo 5

UTILIZACIÓN: El perro Maneto, por su especial morfoestructura, es utilizado exclusivamente en la caza menor y más concretamente en la del conejo. Está especialmente adaptado al monte bajo Mediterráneo con zarzales, arroyos y barrancos apretados. Una de sus características en la caza, es la templanza con que trata la persecución de su pieza por excelencia, que es el conejo. Esto es así debido a sus cortas extremidades que lo capacitan perfectamente para desenvolverse en los terrenos de vegetación espesa y aquellos parajes de difícil acceso y entresijos del terreno.

El Maneto siempre ha estado unido a la caza del conejo sobre todo en los montes donde su espesura ha sido imposible utilizar otras razas autóctonas de Andalucía.

Es muy eficaz para el pájaro perdiz y la codorniz, así como para cobrar los patos en el agua, es un gran cobrador en todos los terrenos de monte apretado, en las eneas y en los arbustos.

I. BREVE RESUMEN HISTÓRICO

Raza autóctona del sur de Andalucía, concretamente de las provincias de Cádiz y parte de los pueblos limítrofes de la provincia de Málaga con Cádiz, aunque su mayor concentración se encuentra en el Campo de Gibraltar. Derivada del Podenco Andaluz de talla media donde posiblemente surgió por mutación del carácter de basetismo o enanismo responsable de su especial morfoestructura.

II. APARIENCIA GENERAL

Perro de tipo pequeño, cerca de tierra, ultralongilíneo, muy compacto, los miembros cortos con relación a la longitud corporal. De estructura fuerte, musculoso y compacto.

III. PROPORCIONES IMPORTANTES

Longitud corporal / Alzada a la cruz: Machos: 1,337
Hembras: 1,335

Ambos sexos son sensiblemente más largos que altos cuando se considera la longitud del cuerpo (distancia desde el encuentro a isquion) y la alzada a la cruz (altura desde el suelo al punto más culminante de la cruz).

Profundidad del pecho / Alzada a la Cruz: Machos: 0,47
Hembras: 0,46

Considerada como la relación entre la distancia del punto más declive de la cruz y el esternón con la alzada a la cruz. Esta relación es algo superior en machos que en hembras.

Longitud del hocico / Longitud de la cabeza: Esta relación debe oscilar entre 0,45 y 0,46 en ambos sexos.

Consiste en dividir la longitud del hocico (desde la punta de la nariz al punto medio del stop) entre la longitud total de la cabeza (desde la punta del hocico a la nuca tomada con compás).

IV. TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO

El Maneto es un perro sobrio, de fuerte temperamento y con gran sentido de la posesión y superioridad respecto al resto de sus congéneres, poniendo esta cualidad (territorial) de manifiesto desde la edad de cachorro. En cuanto a su relación con el hombre se caracteriza por su deseo de compañía y ansia de cariño. No obstante, es muy independiente reconociendo sólo a un único amo.

Las características más sobresalientes son:

- Caza menor a rastro, excelente perro de compañía.
- Aplicaciones: Es un especialista en caza del conejo en zarzas y un perfecto cobrador.
- Resistencia al frío: Aceptable.
- Resistencia al calor: Aguanta muy bien las temperaturas altas.
- Adaptabilidad a las situaciones adversas: Es muy duro, y aguanta físicamente largas jornadas de caza.
- Tolerancia ante los extremos: Es algo desconfiado al principio, pero pasa rápidamente a un comportamiento alegre y sumiso.
- Agresividad ante los extraños: Es algo desconfiado y muy guardián sin la presencia de su dueño.
- Reacción ante situaciones previsibles: Es muy inteligente y siempre se decantará por reacciones de lógica.
- Memoria: Posee una capacidad de retención de información muy amplia.
- Equilibrio psicológico: Muy equilibrado y natural.

V. CABEZA

Cabeza de mediano tamaño y forma troncopiramidal, presentando igual anchura que la mitad de la longitud total.

REGIÓN CRANEAL:

Perfil craneal: Subconvexo.

Forma del cráneo y contorno superior: Subconvexo. Stop: Ligeramente pronunciado.

REGIÓN FACIAL:

Nariz: De tamaño medio, redondeada y de color miel.

Hocico: De longitud más corta que la mitad de la medida total de la cabeza.

Labios: Firmes, finos, bien ajustados y de color miel.

Mandíbula / Dientes: Bien desarrollada, robusta. Número y características de los dientes: 42 piezas bien desarrolladas. Posición de los incisivos: En perfecta posición presentando preferentemente el tipo de mordida en tijera.

Ojos: De tamaño mediano y forma ovalada, con una coloración miel del iris. Su colocación a similar distancia de la nuca y de la trufa.

Orejas: La inserción de la oreja es media con gran base de implantación. Su forma es triangular con extremos romos. En atención levantada enérgicamente, erecta.

VI. CUELLO

Cuello relativamente corto con relación a la longitud corporal de forma cilíndrica, con gran musculatura y amplias inserciones en cabeza y tronco. Bordes con tendencia a la rectitud.

VII. CUERPO

La línea superior o línea dorsal recta mostrando ligera inclinación hacia la grupa.

Cruz: Cruz ancha y nada destacada.

Espalda: La línea superior es recta, presentando gran musculatura.

Lomo: Largo, de gran anchura y muy desarrollado.

Grupa: Redondeada y de gran anchura, ligeramente inclinada.

Pecho: De gran longitud y desarrollo, de costillares arqueados muy musculados. El esternón potente y bastante prominente.

Abdomen: Contorno inferior, ni colgante ni recogido. Redondeado musculoso, sin ningún tipo de pliegues.

Rabo: De nacimiento bajo, forma arqueada, de gran longitud sobre pasando los corvejones llegando casi hasta el suelo. En reposo el porte es en forma de sable mientras que en movimiento es en forma de media luna.

VIII. COLA

De nacimiento bajo, forma arqueada, de gran longitud sobre pasando los corvejones llegando casi hasta el suelo. En reposo, el porte es en forma de sable, mientras que en movimiento en forma de media luna.

IX. EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia General: De gran grosor, desarrollo muscular muy acusado, cuyos aplomos no son totalmente rectos. En estos miembros las muñecas están más cerca entre sí que en el ámbito de los hombros. Proporción con relación al cuerpo: cortos.

Hombros: De longitud media, escasamente oblicuo.

Brazo: Corto, musculoso.

Codo: Ancho, amplio, destacado.

Antebrazo: Fuertes, cortos y anchos. Inclinado lo menos posible. Hacia el plano medio.

Carpos: Articulaciones anchas y fuertes.

Metacarpos: Cortos, gruesos y fuertes. En una vista frontal ligeramente inclinados hacia el plano lateral.

Pie delantero: De forma redondeada, ligeramente inclinados hacia fuera. Los dedos apretados con pulpejos compactos y duros.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Miembros fuertes y muy desarrollados, perfectamente aplomados vistos por detrás y lateralmente bien angulados.

Muslos: Redondeados, anchos y fuertes bien desarrollados.

Rodillas: Posición: Media-alta.

Ángulo de coyuntura femoro-tibial: Aproximadamente de 110°.

Piernas: Muy musculosas, articuladas con fémur. Acusado desarrollo.

Corvejón: Está bien acodado, de gruesos tendones y apretados. Es corto. Bien proporcionado con el resto de los demás diámetros óseos. Grosor: de similar grosor al metatarso vistos por detrás. Ángulo de la articulación tibio-tarsinana: de 150° a 160°.

Metatarso: Longitud: Muy largo. Anchura: En vista posterior más grueso que la pierna. Posición: Vertical.

Pies traseros: De similares características a las de las manos.

X. MOVIMIENTO

Normalmente en el desarrollo de la caza utiliza la andadura más o menos veloz, intercalándola con trotes y galopes cortos. Tanto en uno como otro tipo de movimiento es singular y característico debido a su morfoestructura.

XI. PIEL

De mediano grosor, muy resistente, fuerte y bien ajustada, sin pliegues ni arrugas. La pigmentación de la piel es clara o armónicamente al color del pelo.

XII. PELAJE

PELO: Pelo corto o liso, asentado, recio, brillante cubriendo por igual todo el cuerpo presentando la misma longitud en todas las regiones corporales.

COLOR: Canela monocolor desde la gama más clara a la más encendida. Asimismo, también se admiten las particularidades complementarias de pelo blanco además de las capas bicolores en blanco y canela.

Colores no admitidos: El resto de los colores que no sean canela o blanco.

XIII. TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz: Entre 30 y 35 cm. Tanto para los machos como hembras.

Peso: Alrededor de los 10 kg. de peso, con oscilaciones de 1.5 kg.

XIV. DEFECTOS ELIMINATORIOS

I. DEFECTOS DESCALIFICABLES GENERALES

- Monorquidia
- Criptorquidia
- Albinismo
- Prognatismo
- Enognatismo

II. DEFECTOS DESCALIFICABLES ESPECÍFICOS DE LA RAZA

II. A. Morfoestructura y Faneróptica

Cabeza

A. En la dentición

- Ausencia de algún premolar
- Ausencia de algún incisivo o canino

B. En las orejas

- Orejas no completamente erectas
- Orejas amputadas

C. Ausencia de stop

D. En los ojos

- Pigmentación del iris diferente al color miel

Extremidades

- Presencia de garras o espolones
- Graves defectos de aplomos

Cola

- Cola amputada

Pigmentación

- Presencia de cualquier color que no sea blanco o canela en cualquiera de sus tonalidades

II. B. Funcionalidad

- Falta de interés por la caza

III. DEFECTOS ESPECÍFICOS DE LA RAZA QUE SON OBJETABLES

III. A. Morfoestructura y fanneróptica

- Mordidas en pinza
- Costillar no arqueado

III. B. Funcionalidad

- No latir el rastro fresco
- Cobro imperfecto
- Falta de resistencia en la caza
- Miedo al disparo

XARNEGO - PODENCO VALENCIANO

PROPIEDAD DE PATRÓN RACIAL

RESUMEN HISTÓRICO.

Grabados rupestres en épocas neolíticas en el Sureste español esbozan siluetas de animales identificados claramente como podencos y, posteriormente, en época íbera numerosos fragmentos de artesanía, ya muestran un tipo de perro podenco de semejanza con el Xarnego actual. Es curioso que todos los territorios ocupados por las tribus del pueblo íbero coinciden prácticamente con la zona que ocupa la raza desde tiempos inmemoriales hasta la actualidad. La invasión romana posterior deja multitud de muestras con representaciones artísticas (escultura, pintura, mosaicos...) de podencos cazando muy semejantes al nuestro a lo largo de todo el Mediterráneo, eje vertebral de su imperio.

Romanos después, pero antes muy posiblemente fenicios y griegos, sirvieron para que el trasiego de nuestro tronco racial de podencos autóctonos se difundiese en una más que probable ruta occidente-oriente. Así participó en la formación de otras castas de perros circummediterráneos de orejas enhiestas.

El Xarnego posiblemente sea el más antiguo de los perros podencos peninsulares. Representante de un tipo original y generoso prestamista de su sangre. Descrito por diferentes autores cinófilos y cinegéticos en todo el arco mediterráneo. Por los antecedentes históricos y por el tipo morfológico con el que la raza ha llegado a nuestros días, el Xarnego representa el tipo genuino de podenco que con más integridad en su estructura ha sabido mantenerse a salvo de los envites de otras influencias exógenas. Gracias sin duda a la razón de su propia existencia: su plena capacidad funcional a través de los siglos en el entorno geográfico que le es propio. Se ha dado la paradoja de que, siendo el tronco reconocido original del tipo podenco, viene a ser el último representante de su tipología que llama a las puertas de la oficialización en el siglo XXI.

1.- APARIENCIA GENERAL.

Tipo lupoide, asociado a los cánidos salvajes, cabeza cónica orejas erguidas, tamaño mediano, sublongilíneo, armónico, de aplomos sólidos y musculados. Noble, vivo, altivo, inquieto, dinámico, seguro, totalmente fiel y apegado a su amo. La raza presenta tres variedades fanerópticas; pelaje liso, duro y sedeño para una misma alzada y tipo.

2.- FUNCIÓN ZOOTÉCNICA.

Su función principal es la caza del conejo en todas sus modalidades y terrenos, dotado de una actitud venatoria suprema y perfectamente adaptado a la gran variedad de ecosistemas diferentes que se dan en todo el arco mediterráneo y particularmente al levante peninsular español y el valle del Ebro. Está dotadísimo de un gran oído y vista, con un portentoso e inmejorable olfato, lo que le convierte en un perro de caza polivalente. Tiene una resistencia legendaria para soportar el calor extremo y es capaz de cazar en ambiente seco, virtudes que han hecho que sea el tipo de podenco más apreciado por los

cazadores de estas regiones que no dudan en utilizarlo para las demás piezas de caza menor, incluso como podenco de rehala en la caza mayor. Es, por tanto, un podenco integral de caza.

3.- CARACTERISTICAS MORFOLOGÍCAS.

I-CABEZA:

De forma cónica, truncada en su base. Sensación total de proporción respecto al cuerpo. De base relativamente ancha acompañando a la estructura general de la cabeza. Sustanciosa en los machos, más grácil en las hembras.

- Cráneo: Ligeramente más largo que ancho, perfil facial subconvexo, stop poco pronunciado. Occipital marcado.
- Cara: Las carrilladas son medianamente carnosas y consistentes, limpias y pegadas al hueso. Perfil facial subconvexo. Cara ligeramente más larga que el cráneo. Trufa ancha, abierta y profunda, de color armonizado con el manto.
- Mandíbulas bien desarrolladas, fuertes, completas con 42 piezas dentales en posición correcta, mordida en tijera.
- Labios finos, ajustados y su mucosa de color armonizado con la trufa.
- Ojos pequeños, oblicuos, almendrados, de color armónico con el manto y la trufa, párpados bien pigmentados, su mirada irradiia dinamismo, inteligencia, viveza.
- Orejas de inserción alta, con base amplia, perfectamente trianguladas con puntas nunca muy finas más bien redondeadas, medianamente carnosas por tanto sólidas, móviles y absolutamente enveladas cuando están en alerta o atención. De buen tamaño en el conjunto de la cabeza, pero sin dar sensación de ser demasiado grandes.

II-CUELLO:

De mediana longitud, levemente curvado en su inserción con la cabeza, sin papada en garganta, perfectamente redondeado, piel muy pegada, tenso, altivo, elegante.

III-CUERPO:

En los dos sexos la sensación es de ser un perro más largo que alto, característica más acusada en las hembras, por el hecho lógico de que en ellas se aloja el aparato reproductor.

- Cruz: De inserción amplia en cuello, potente, no muy marcada.
- Espalda: Recta, larga, potente, medianamente carnosa. Línea dorso-lumbar recta.
- Lomo: Largo, ancho, musculado.
- Grupa: Larga, levemente oblicua.
- Pecho: Profundo, largo, bastante ancho, desarrollado, costillas largas y arqueadas.
- Vientre: Recogido, no exageradamente en los flancos, con la piel muy pegada.

De lo expuesto, referido al pecho se debe desprender claramente la gran capacidad torácica de esta raza, que le permite albergar unos pulmones grandes, potentes, condición indispensable para desarrollar un trabajo continuado con carreras de desgaste máximo y que necesitan una recuperación aeróbica rápida en corto tiempo, en un clima caluroso en extremo.

- Cola: De inserción baja, su punta llega hasta el corvejón en descanso, de medio grosor es un tanto más gruesa en su nacimiento y se afina hacia la punta. Adopta forma de media luna, más o menos cerrada.

IV-EXTREMIDADES:

- **Extremidades delanteras:** Simétricas, proporcionadas a su apariencia media, aplomadas, con buena sustancia ósea, codo y carpo sólidos, paralelos al cuerpo. Los aplomos delanteros -frontales- son, con frecuencia, levemente izquierdos. Metacarpo escasamente oblicuo. Pies redondeados con dedos rectos, medianamente curvados, sólidos, juntos, intermedios (ni de gato, ni de liebre). Almohadillas de pulpejo duro pero flexible.
- **Extremidades Traseras:** Aplomadas, perfectamente sólidas, con un desarrollo muscular muy acusado en los muslos, angulación del corvejón abierta, corvejón a media altura, apariencia de tendones muy fuertes y robustos.

Los pies traseros con las mismas características que los delanteros.

V-MOVIMIENTO:

De trote ágil y rápido en la búsqueda de sus piezas de caza, la carrera es un galope a toda velocidad, expresión máxima de esos caracteres de agilidad y rapidez.

V-PIEL:

Medianamente gruesa, pegada al cuerpo, no presenta pliegues en ninguna parte, el color de piel también está en armonía con la capa del perro.

VI-PELAJE:

En el Xarnego se dan tres tipos de pelo bastante definidos para una sola talla:

- El pelo liso, sobre 1,5 cm. de longitud, con una diferencia ± de 0,5 en parte baja del cuello y parte posterior del muslo. Pelo recto de aspecto brillante y neto, asentado sobre la piel. Cola cubierta. Algunos ejemplares presentan penacho en cola y flecos en extremidades posteriores.
- El pelo duro, más de 2,5 cm., que definimos como barbudo, con pelo "cerdoso" en cuerpo y con rabo poblado de pelo cerdoso de no más longitud que en barba. Pelo recto o semicircular de aspecto áspero que se levanta ligeramente sobre la piel. No existe el subpelo.
- El pelo sedeño, a partir de 4 cm., aunque en algunas zonas del cuerpo pueden ser de menos longitud. Los sedeños no tienen pelos en barbas, pero sí en todas las demás partes del cuerpo, resaltando los faldones, la cola y el pecho donde suele ser copioso en invierno, a veces incluso exuberante. El pelo es fino, flexible, suave y sedoso, los más largos a veces ondulados. No existe el subpelo.

VII-COLOR:

Se admiten todos los colores documentados propios del tronco racial: los clásicos dentro de la raza son el canela, leonado, negro y castaño chocolate, monocolores o preferiblemente mezclados con regiones en blanco que aparece en cara, cuello, cabos y vientre. Asimismo, manifiesta escasas veces capas de fondo predominantemente blanco atruchadas o mosquedadas. La incidencia de caretos, acorbatados, acollarados, calzados y con la punta del rabo blanca es muy alta en toda la gama de colores.

VIII-TALLA Y PESO:

- Machos, de 55 a 61cm. con un peso aproximado de \pm 20 kg.
- Hembras de 50 a 57cm. con un peso aproximado de \pm 18 kg.

Estos pesos son tomados considerando la temporada de reposo.

En temporada de caza se pueden dar variables de hasta \pm 4 kg. por ejemplar, lo que denota el extraordinario desgaste que pueden acusar para realizar su trabajo.

IX-FALTAS:

- Eliminatorias:

Mordidas prognatas o enognatas.

Monorquidia o criptorquidia.

Falta de piezas dentales.

Labios desprendidos de belfos caídos.

Orejas caídas.

Cualquier signo que denote cruce con razas semejantes, cabezas alargadas con nulo stop, vientres agalgados, colas atípicas.

Agresividad.

- Penalizadoras:

Ejemplares muy altos de agujas.

Presencia de espolones.

Dorsos hundidos o ensillados.

Colas que asientan planas sobre el lomo, o completamente enroscadas sobre el mismo.

Extremidades con malformaciones evidentes que se manifiesten tanto en parado como en movimiento.

Carácter excesivamente miedoso.

Estándar RSCE Nº 406 (No aceptada FCI)

PACHÓN NAVARRO



ORIGEN: España.

UTILIZACIÓN: Perro de muestra para caza menor para pelo y pluma adaptado a cualquier tipo de terreno. Su caza es al trote, ordenada y cercana al cazador, con el que forma un tandem de manera espontánea, desarrollando la llamada "caza inteligente".

I. BREVE RESUMEN HISTÓRICO: El Pachón Navarro es producto de la recuperación de esta raza a través de ejemplares provenientes del antiguo tronco del Perro de Muestra Español (Old Spanish Pointer) del que se hacen eco los autores clásicos durante los últimos siglos.

II. APARIENCIA GENERAL: Es un perro de cuerpo recio, inscrito en el rectángulo, cabeza grande de hocico fuerte y cuadrado, extremidades más bien cortas, tronco cilíndrico y pelo de textura dura y apariencia basta.

III. PROPORCIONES IMPORTANTES

- Cuerpo/Altura cruz: La longitud del cuerpo mayor que la de la altura a la cruz.
 - Profundidad pecho/Altura cruz: Altura del tronco igual o superior a la altura desde el codo al suelo.
 - Longitud hocico/Longitud cabeza: Hocico generalmente inferior a la longitud del cráneo.

IV. TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO: Dócil, tranquilo e inteligente. Sociable tanto con los humanos como con otros perros. En el campo es un trotador vigoroso, resistente y propenso por naturaleza a cazar en equipo con el cazador.

V. CABEZA: Grande, de aspecto cuadrado, de cráneo ancho. La longitud de la cara es normalmente inferior a la longitud del cráneo.

REGION CRANEAL:

Cráneo: Cráneo ancho con senos frontales bien marcados, surco craneal profundo dividiendo el cráneo en dos hasta el hocico.

Stop: Pronunciado.

REGION FACIAL:

Nariz: Amplia, fosas nasales grandes y abiertas, de perfil anterior recto. En algunos ejemplares se presenta la denominada nariz partida o doble nariz, característica recogida mayoritariamente por los

distintos autores clásicos. El color de la trufa y mucosas de acuerdo a la capa del ejemplar, evitando las despigmentaciones.

Hocico: Ancho y cuadrado. Longitud igual o inferior al cráneo. Perfil preferentemente recto, pudiendo estar la trufa ligeramente elevada con respecto al perfil del hocico.

Labios: Gruesos y colgantes que ayudan a dar el aspecto cuadrado del hocico. Bien pigmentados.

Mandíbulas / Dientes: Mandíbula fuerte, dentadura completa y cierre en tijera.

Mejillas: Maxilares con músculos potentes.

Ojos: Grandes y más bien redondos. Mirada frontal. Bien separados. Color castaño a miel.

Orejas: De porte alto e inserción amplia y por encima de la línea del ojo. Caen hacia delante, redondeadas, planas y anchas en la base y borde inferior redondeado

VI. CUELLO: Ligeramente convexo, longitud media, grueso y bien musculado, piel algo desprendida. Papada existente, pero no demasiado abundante.

VII. CUERPO

Línea superior: Recta y sólida.

Cruz: Larga y pronunciada. La inserción del cuello bien implantada en los hombros.

Espalda: Fuerte y sólida, bien musculada.

Lomo: Ancho, musculoso y flexible.

Grupa: Ancha, larga y musculada, de contorno redondeado.

Pecho: Muy ancho y robusto, buena separación entre patas. Profundo y bien descendido hasta el codo. Costillar redondeado, cilíndrico y con espacios intercostales amplios. Esternón largo.

Abdomen: Poco retraído.

VIII. COLA: Inserción media. Recto, grueso. En reposo cae como prolongación de la grupa y cazando con porte alegre y movimiento lateral de un lado a otro. Tradicionalmente se elimina un tercio de su longitud total.

IX. EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia general: Con hueso potente. Bien aplomados.

Hombros: Musculosos y de buena inclinación. Largos y con angulación escápulo-humeral bastante cerrada cercana a los 90°.

Brazo: No muy largo, musculoso, de hueso fuerte y robusto.

Codo: Amplio y pegado al cuerpo.

Antebrazo: Musculoso, bien inclinado y fuerte de hueso.

Carpos: Zona carpiana fuerte, de buen volumen.

Metacarpos: Cortos, recios con buena inclinación en su vista lateral.

Pies delanteros: Redondeados, dedos arqueados y bien juntos, firmes, con almohadillas grandes y fuertes. Con pulpejos y uñas preferentemente oscuras.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Muy robustos y musculados, con buena angulación en las rodillas, bien aplomados y con radios óseos de longitud media.

Muslo: De radio óseo no muy largo, con buena musculatura de relieve marcado.

Rodilla: Ángulo femuro-tibial bastante cerrado.

Pierna: De buena longitud, buena musculatura y hueso fuerte.

Corvejón: Ancho, sólido, bien angulado y próximo a tierra.

Metatarso: De hueso fuerte, sin desviaciones y bien aplomado.

Pies traseros: Redondeados, dedos apretados, uñas recias y almohadillas fuertes, preferiblemente de pigmentación oscura.

X. MOVIMIENTO: Durante la caza su movimiento será el trote, de amplio abarque, armonioso y lleno de vigor.

XI. PIEL: Gruesa, algo desprendida del cuerpo formando algunos pliegues y arrugas características. En algunas zonas del cuerpo se presenta más delgada, apreciándose la red venosa (orejas y cara).

XII. PELAJE:

PELO: Corto, liso, de textura dura y apariencia basta.

COLOR: Se admite una gran variedad de capas: monocolores, bicolores, tricolores y particolores.

XIII. TAMAÑO Y PESO

Alzada a la cruz: Un mínimo de 48 cm y un máximo de 60 cm.

Peso: Entre 20 y 30 kg.

XIV. DEFECTOS QUE EXCLUYEN DEL RECONOCIMIENTO

- Perros construidos en el cuadrado.

- Estructuras excesivamente livianas.
- Ejemplares de carácter muy vivo y excesivamente excitables.
- Cabezas pequeñas, estrechas y hocicos puntiagudos o muy largos.
- Mordida que no sea en tijera, falta de piezas y deformación de maxilares.
- Orejas atípicas.
- Excesiva longitud de patas.
- Monórquidos o criptórquidos.
- Costillar plano, estrecho o poco descendido.
- Colores abarcinados.

PORTUGAL

TERCEIRA CATTLE DOG¹

(Barbado da Terceira)

ORIGIN: Terceira Island – Azores – Portugal.

UTILIZATION: Cattle herding dog per excellence, guardian and companion dog.

CLASSIFICATION: Group 1: Sheepdogs and Cattle Dogs (except Swiss Cattle Dogs)
Section 2: Cattle Dogs (except Swiss Cattle Dogs)
Without working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: At the beginning of the settlement in the Azores Islands, it was necessary to control and gather several species of the newly introduced cattle. Several types of dogs, including some used in the mainland to handle cattle, arrived then to the Azores. The “Barbado” probably evolved from dogs used in gathering wild cattle brought by the settlers as early as the 15th century.

It is important to note that over the next centuries many people commuting with their dogs through the islands must have decisively influenced the existence of the present Barbado.

GENERAL APPEARANCE: Rustic, with a strong and well muscled body, covered with long, abundant and wavy hair.

IMPORTANT PROPORTIONS:

- The length of the body is slightly longer than the height at the withers. (Sub-longilinear).
- The length of the skull is slightly longer than the length of the muzzle.

BEHAVIOUR / TEMPERAMENT: Loyal companion to its owner, intelligent, easy to teach, joyful, docile and wilful.

HEAD: Strong, massive and in proportion to the body. The longitudinal superior cranium-facial axes are parallel. The length of the skull is slightly longer than the length of the muzzle.

¹ La versión en español no está disponible.

CRANIAL REGION:

Skull: Medium sized, slightly curved. The frontal furrow begins approximately at the posterior third of the muzzle, continuing to half the skull. Non prominent eyebrow arches. The occiput is pronounced.
Stop: Slightly pronounced.

FACIAL REGION:

Nose: Large, cubical, straight. Well pigmented, black, brown admissible in yellow coats.

Muzzle: Strong, cylindrical and straight at the nasal bridge. It is wide with parallel lateral faces. Well developed jaws.

Lips: Firm, thick and well pigmented. The commissure is not prominent.

Teeth: Strong, solid, well developed canines. Scissors or level bite.

Cheeks: Lean with tight skin.

Eyes: Medium sized, semi-frontal, horizontal, oval shaped, expressive and intelligent. Honey to dark brown with well pigmented lids.

Ears: Medium to high set, triangular, of medium size. Hanging, folded and hairy; Very mobile. When in attention the ears raise at the base and fold forward.

NECK: Medium sized, strong and well muscled. Well set into the shoulders, carrying the head with dignity.

BODY:

Top line: Straight and horizontal.

Withers: Wide, conferring a good connection between the neck line and the top line.

Back: Wide, flexible and well muscled.

Loin: Short and well set into the croup.

Croup: Robust and slightly sloping.

Chest: Wide and deep, reaching the elbows. Well sprung ribs, with good thoracic capacity.

Underline and belly: Uprising, and slightly tucked in belly.

TAIL: Medium to low set. Docked by the third vertebra or natural of medium size, not reaching below the hock. At rest it hangs and curves at the inferior tip. Anurous dogs are acceptable.

LIMBS

FOREQUARTERS: Vertical with broad bones, well muscled and upright.

Shoulder: Well developed and slant.

Scapula-humerus angle: Open.

Upper arm: Strong, with elbows close to the body

Forearm: Vertical.

Carpus (Pastern joint): Strong.

Metacarpus (Pastern): Slightly sloping.

Forefeet: Big and oval with well arched toes and thick and hard pads. Strong nails.

HINDQUARTERS: Robust and well muscled. Good angulations, providing good propulsion.

Thigh: Well developed and well muscled.

Legs: Long. Well developed.

Stifle joint: Closed.

Hock: Strong.

Metatarsus: Strong, almost vertical, short.

Hind feet: Oval, tight and arched toes, may have dewclaws.

GAIT/MOVEMENT: Agile movement with good drive, allowing sudden changes in direction and transition between gaits.

Walks with a slight roll of the back, at an elastic trot with good reach and suspension. The gallop is energetic and fast.

SKIN: Thin, pigmented, tight.

COAT: Long, dense, slightly wavy, neither straight nor curled, with abundant undercoat all over the body. The working clip, consisting of shortening the coat evenly, must be used in conformation dog shows.

HAIR: Strong, slightly thick but not harsh. Dense in the whole head, muzzle and over the eyes, covering them. Abundant in the jaws, forming the beard that gives the breed its name. On the limbs the hair is abundant, including between the toes. It is also abundant on the tail down to the tip.

COLOUR: Yellow, grey, black, fawn and wolf grey in pale, common and dark shades. White markings are acceptable on the forefeet, hind feet or both, chest, belly and tip of tail; can have a white blaze (on the head) and/or a white collar.

HEIGHT AND WEIGHT:

Height at the withers: Males: 52-58 cm.
Females: 48-54 cm.

Weight: Males: 25-30 Kg.
Females: 21-26 Kg.

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

SEVERE FAULTS:

- Behaviour: Shyness and aggressiveness.
- Nose: Marbled.
- Muzzle: Pointed and narrow.
- Coat: Soft and without undercoat. White markings outside the limits set by the standard.
- Height: Over 60 cm or under 48 cm.
- Gait: Without reach and drive.

ELIMINATING FAULTS:

- Jaws: Undershot or overshot.
- Eyes: Totally or partially blue.
- Coat: Brown or spotted.
- Any dog clearly showing physical or behavioural abnormalities shall be disqualified.

N.B.: Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum

CAO DE GADO TRANSMONTANO²

ORIGIN: Trás-os-Montes – Portugal.

UTILIZATION: Livestock guarding dog for sheep and goat flocks.

CLASSIFICATION: Group 2: Pinscher and Schnauzer, Molossoid breeds, Swiss Mountain and Cattle Dogs.
Section 2.2: Molossoid breeds, Mountain type.
Without working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: The origin of this breed is common to the history of all Iberian mastiffs and its evolution is linked with Peninsular transhumance routes.

It is a companion of the shepherd with specific duties in guarding against wolf attacks, since ever abundant in the area. In remote times, this dog settled in the Portuguese highlands, namely in Trás-os-Montes. In this mountainous area, characterized by steep pastures of difficult road access, the breed adjusted to the region's conditions and sheep and goat flocks that, traditionally, graze in these areas, evolving until its morphological traits were defined, in perfect symbiosis with the conditions and work demanded.

GENERAL APPEARANCE: Large molossoid dog, strong and rustic, standing out by its imposing and noble look and sober expression. Square profile, with high limbs, strong bones, naturally straight and upright, slightly tucked in belly and moderate hindquarters angles. This breed shows clear sexual dimorphism, the males being noticeably higher and bulkier than females.

IMPORTANT PROPORTIONS:

- Almost square in shape; Convex in profile.
- Height at the withers and body length are almost equal.
- The height at the elbow is noticeably higher than half the height at the withers.

² Versión en español no disponible.

BEHAVIOUR / TEMPERAMENT:

Despite its size it is a docile but reserved dog. It is cautious without being aggressive, always calm and with a serene expression. It is an exceptional guard when protecting flocks against wolf attacks, always attentive in its duty. Lives and socializes with other males without conflict, imposing a dominance hierarchy when living in groups with breeding females, and it is normal seeing them outnumbering females in flock guarding, which is never done by a single animal. In the contact with strangers, after an initial reserve, it allows handling without problems, being very sensitive to gentle treatment and attention.

HEAD: Big and massive, but not too bulky in relation to the body, with convex profile and parallel longitudinal superior cranium-facial axes; a slight divergence of axes is acceptable.

CRANIAL REGION:

Skull: Moderately wide and somewhat convex on both axes; Apparent superciliary arches.

Stop: Moderate.

FACIAL REGION:

Nose: Oval and big, with well open nostrils, preferably black or dark coloured. Muzzle: Slightly shorter than the skull, with convergent cheeks and obliquely truncated; Slightly convex transversally, with straight profile. Lips: Overlaid, of regular thickness, slightly pendulous and slightly rounded, with apparent commissures and well cut mouth. The mucous membranes are black pigmented.

Jaws: Strong, well developed and well muscled.

Teeth: Strong and well developed. Scissors or pincer bite.

Eyes: Medium-sized and almond shaped, honey brown in colour or darker. Slanted and set semi-frontally. Black pigmented lids. Serene expression. Ears: Medium sized, slightly longer than wide, triangular, medium-high set (above the eye line), with rounded tip and very fleshy. Very mobile and hanging, they may also pull back and fold vertically. In attention they fold towards the front.

NECK: Medium sized, straight, strong and well muscled; with apparent, simple, and not excessive dewlap. Loose neck skin.

BODY: Strong, not too voluminous, well muscled. Height at the withers should be equal to body length.

Top line: Straight.

Withers: Well set into the base of the neck, with long shoulder blade and average scapula-humerus angle (110°).

Back: Short, firm, straight, wide and well muscled.

Croup: Of medium length, moderately wide and sloping.

Chest: Wide and moderately large, well developed with moderately sprung ribs. The chest is voluminous. It reaches the elbow without passing it.

Underline and belly: Slightly uprising from sternum to belly, leading to a slightly tucked belly.

TAIL: Entire and thick, well covered with hair, of medium set and size, not reaching over the hock. Hanging sabre shaped, but may curve at the tip, in motion it is carried high, sickle-shaped, may even curl.

LIMBS:

FOREQUARTERS: Strong, long, straight and parallel when seen from the front.

Upper arm: Strong, long and well developed.

Forearm: Long and vertical, with cylindrical bones.

Elbow: Close to the chest, never turning out.

Carpus (Pastern joint): Strong joint.

Metacarpus (Pastern): Very upright and almost straight.

Forefeet: Strong, voluminous and round, with tight and arched toes. Thick, high and hard pads.

HINDQUARTERS: Strong and muscled, parallel when seen from behind. Moderate femur-tibia angle.

Thigh: Long and well muscled.

Leg: Long and muscled.

Hock: High, wide and strong.

Metatarsus: Proportioned to limb height, with simple or double dewclaws. Hind feet: Oval or round.

SKIN: Thick texture and loose in the neck, forming simple dewlap, and at the withers; it is much thinner on the head than on the rest of the body.

COAT: Thick, of medium length and abundant.

HAIR: Smooth and very dense. With obvious undercoat. Shorter and thinner hair in the head, ears, muzzle and limbs.

COLOUR: The most common colours are white with black, yellow, fawn or wolf grey markings. The solid colours are fawn, yellow or wolf grey, brindled or not.

In these colours white markings on forefeet, feet or both, as well as a white blaze on the head are commonly seen. It may be ticked in the body or have tan in the cheeks and eyebrows and anal region (tricolour).

GAIT/MOVEMENT: Despite the size and corpulence, the gait is light, energetic, rhythmical and with great extension.

HEIGHT AND WEIGHT:

Height at the withers: Males: 75-85 cm.
Females: 68-78 cm.

Weight: Males: 60-75 Kg.
Females: 50-60 Kg.

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

- Muzzle: Pointed and funnel-shaped muzzle.
- Eyes: Yellow, loose lids.
- Neck: Excessive or double dewlap.
- Body: Thin bones.
- Back: Excessive length (longilinear).
- Pasterns: Lack of uprightness or too sloping.
- Tail: With hook.

SERIOUS FAULTS:

- Head: Too bulky.
- Skull: Too convex.
- Skull / Muzzle: Convergent or excessively divergent longitudinal superior cranium-facial axes.
- Muzzle: Too short.
- Nose: Flesh coloured or marbled nose.
- Jaws: Evidently undershot or overshot.
- Eyes: Big, round or prominent. Lack of pigmentation of the lids.
- Ears: Of low set, excessively small or thin.
- Body: Wide chest reaching below the elbow. Barrel-shaped chest.
- Feet: Splayed fore – and hind feet.
- Coat: Not dense enough and too short in the body. Lack of undercoat.
- Colour: Solid black and solid white.
- Any dog clearly showing physical or behavioural abnormalities shall be disqualified.

N.B.: Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.

ITALIA

Standard Provvisorio: REVISIONE 6 del 29/05/2017

CANE DA PASTORE D'OROPA³

ORIGINE: Italia

DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE: xx.xx.xxxx

UTILIZZAZIONE: Cane da pastore

CLASSIFICAZIONE FCI: Gruppo 1 Cani da pastore e bovari (esclusi Bovari Svizzeri)

Sezione 1 Cani da Pastore

Senza prova di lavoro

BREVE CENNO STORICO: Il Cane da Pastore d'Oropa trae le sue origini da un'antica razza italiana diffusa in tutto l'arco alpino e prealpino ed utilizzata come cane da pastore per la guida del bestiame. Ancora oggi è possibile vedere questi cani al lavoro che accompagnano le greggi nel loro stagionale spostamento dalla pianura alla montagna e le mandrie di bovini al pascolo sia in pianura che in alpeggio. E' facile apprezzarne le attitudini naturali come conduttori di ovini e di bovini e ottimi custodi degli animali nelle baite e nelle aziende agricole.

ASPETTO GENERALE: Il Cane da Pastore d'Oropa è un cane mesomorfo, armoniosamente proporzionato, che accoppia eleganza e potenza, di taglia media, con ossatura non pesante ma robusta, di muscolatura asciutta e forte, con tronco raccolto che tende al quadrato.

I soggetti, che lavorano sugli ovini, sono generalmente nella fascia inferiore di taglia e peso, nella fascia superiore i soggetti, che lavorano sui bovini.

PROPORZIONI IMPORTANTI:

- La lunghezza del tronco è leggermente superiore all'altezza al garrese.
- La lunghezza del cranio è uguale alla lunghezza del muso.

COMPORTAMENTO / CARATTERE: E' di carattere equilibrato, vigile, ma non aggressivo, all'occorrenza sa agire con decisione e coraggio, senza essere temerario. Le sue doti di intelligenza, di moderazione

³ Versiones en español e inglés no disponibles.

e di pazienza ne fanno un perfetto cane da pastore, guardia e utilità, idoneo agli impieghi più svariati, che impara con facilità.

TESTA: La testa è proporzionata al corpo. Gli assi cranio-facciali sono paralleli.

REGIONE DEL CRANIO

Cranio: Il cranio è lungo quanto il muso ed è largo quanto la metà della lunghezza totale della testa. Cresta occipitale marcata.

Stop: Evidente, ma non eccessivamente marcato.

REGIONE DEL MUSO

Tartufo: Tartufo nero, grande e ben pronunciato.

Muso: Non a punta, ma tronco, si assottiglia solo leggermente se visto da sopra e di profilo. Canna nasale rettilinea.

Labbra: Labbra ben chiuse, nere come il palato.

Mascelle/Denti: Mascelle forti con massetere pieno. Dentatura completa (tollerata la mancanza dei PM1). Chiusura a forbice (tollerata la tenaglia).

Occhi: Espressione attenta e vivace. Di forma tendente al cerchio, con iride marrone più o meno scuro secondo il colore del mantello. Nei soggetti merle sono tollerati gli occhi azzurri (gazzuoli) o l'eterocromia.

Orecchie: Di forma triangolare piuttosto piccole, portate erette o semierette o semipendenti Attaccate ben al di sopra dell'arcata zigomatica. In attenzione sono molto mobili.

COLLO: Il collo è ben muscoloso; si allarga gradatamente verso la spalla ed è esente da giogaia. Pelo più folto del resto del corpo.

CORPO: Tronco compatto.

Línea superior: Il profilo superiore del dorso è rettilineo. Groppa spesso lievemente più elevata del garrese.

Garrese: Elevato sulla linea dorsale.

Dorso: Solido.

Rene: Regione lombare corta e solida.

Groppa: Ampia, muscolosa, leggermente inclinata.

Torace: Ampio e ben disceso fino all'altezza dei gomiti. Petto ampio. Sterno ben marcato.

Línea inferior e addome: Addome tonico e ben sostenuto.

CODA: Inserita alta. Grossa e robusta alla radice va gradatamente affusolandosi verso la punta. La lunghezza non deve superare il garetto. A riposo, deve essere a "scimitarra", mentre quando il cane è in azione la coda sbandiera, ma non curva sopra il dorso. I soggetti anuri o brachiuri sono ricercati.

ARTI

ANTERIORI

Generalità: Ossatura solida, ma non pesante; muscolatura asciutta e forte; gli anteriori sono in appiombi visti da tutti i lati e perfettamente paralleli visti di fronte.

Spalla: Scapola lunga e obliqua, ben attaccata.

Braccio: Braccio lungo e sufficientemente obliquo.

Gomiti: Gomito solido, né scollato, né stretto.

Avambraccio: Avambraccio lungo e diritto.

Articolazione carpale: Carpo solido.

Metacarpo: Metacarpo forte e corto, quanto più possibile perpendicolare al suolo o soltanto pochissimo inclinato in avanti.

Piede anteriore: Piede compatto; dita ricurve e ben serrate; cuscinetti spessi ed elastici; unghie ricurve e grosse.

POSTERIORI

Generalità: Solidi e muscolosi, ma senza pesantezza; i posteriori sono in appiombi. Moderatamente angolati. Gli speroni sono generalmente presenti singoli o doppi.

Coscia: Di lunghezza media, larga e fortemente muscolosa.

Ginocchio: Angolo femoro-tibiale: poco angolato.

Gamba: Di lunghezza media, asciutto con scanalatura ben evidente.

Garetto: Asciutto e distante dal suolo.

Metatarso: Solido, perpendicolare al suolo.

Piede posteriore: Può essere leggermente ovale e leggermente aperto verso l'esterno; dita ricurve e ben serrate; cuscinetti spessi e elastici; unghie scure e grosse.

ANDATURA: Trotto. Ambio tollerato a bassa velocità.

PELLE: Pelle ben aderente e elastica.

MANTELLA

PELO: Mediamente corto o semilungo, grezzo, duro o lanoso. Il pelo è corto sulla testa, la faccia esterna delle orecchie e la parte bassa degli arti. Abbondante sottopelo.

COLORE: Colori di base: grigio, nero, fulvo. Mantello monocolore o bicolore o tricolore. Possono essere presenti macchie (merle) o focature o carbonature. Sono ammesse macchie bianche sul muso, sul petto e sugli arti. Nei soggetti merle il bianco non può superare il 30% della superficie totale del mantello.

TAGLIA E PESO

Altezza al garrese: Maschi 55 / 60 cm
Femmine 52 / 57 cm
(Tolleranza +/- 3 cm)

Peso: 18 / 35 kg

DIFETTI: Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerata come difetto, la cui valutazione deve essere in proporzione all'entità della deviazione e il cui influsso sulla salute e sul benessere del cane deve essere tenuto in conto.

In particolare:

- Groppa avallata.
 - Presenza di giogaia.
 - Dorso insellato.

DIFETTI GRAVI

- Inversione dei caratteri sessuali (femmina mascolina o maschio femmineo).

DIFETTI ELIMINATORI

- Orecchie attaccate basse
 - Enognatismo, prognatismo accentuato, dentatura incompleta (tollerata mancanza PM1)
 - Comportamento timido o aggressivo.
 - Insufficiente tipicità.
 - Difetti gravi che riguardano struttura, mantello e colore non descritti nello standard
 - Tartufo depigmentato.
 - Occhio gazzuolo (nei soggetti non merle).

N.B.: I maschi devono presentare due testicoli apparentemente normalmente sviluppati, completamente discesi nello scroto.

APPENDICE

COLORI AMMESSI

- Nero
- Grigio
- Fulvo
- Nero focato
- Grigio focato
- Tricolore
- Grigio a macchie / merle
- Fulvo a macchie / merle
- Tricolore a macchie / merle
- Nero e bianco
- Grigio e bianco
- Fulvo e bianco
- Nero focato e bianco
- Grigio focato e bianco
- Tricolore e bianco

PASTORE DELLA SILA⁴

ORIGINE: Sila, Calabria, Italia.

UTILIZZAZIONE: Cane da pastore utilizzato per la protezione delle greggi e della proprietà

CLASSIFICAZIONE F.C.I.: RAZZA NON RICONOSCIUTA

Gruppo 1 Cani da pastore e bovari (esclusi Bovari Svizzeri)

Sezione 1 Cani da Pastore

Senza prova di lavoro.

BREVE CENNO STORICO: Le sue origini sono indiscutibilmente antichissime e secondo alcuni esperti questo cane discenderebbe dai cani importati dai coloni greci quando si insediarono nella regione. Viene descritto in molti diari e racconti nei due secoli scorsi. Questo cane era principalmente utilizzato per tenere alla larga i lupi dalle greggi di pecore e capre che pascolavano, ma da quando il lupo non vive più in quelle regioni italiane, questi antichi cani hanno perso la loro funzione e quindi la loro popolarità locale, ed è infatti rapidamente andato a scomparire. Nel 1972 la "razza" fece il suo esordio, fuori concorso, all'esposizione di Cosenza; vennero presentati 7 esemplari piuttosto omogenei tra loro.

ASPETTO GENERALE: Il Cane da Pastore della Sila, alias Pastore Calabrese o Silano, si presenta come un mesomorfo armoniosamente costruito, grande, vigoroso, con forte ossatura, ma mai pesante, e con una muscolatura ben sviluppata. Dotato di una grande agilità. Il tronco è iscritto nel rettangolo, ma non deve mai dare l'impressione di essere tozzo né basso sugli arti. Il dimorfismo sessuale è ben evidente. Il mantello, ricco di sotto pelo, lungo e fitto, nella stagione invernale, è di tessitura semi-vitreosa, liscio, che accentua il vigore del cane.

COMPORTAMENTO E CARATTERE: Il Cane da Pastore della Sila da sempre svolge la funzione di custodia e affiancamento nella conduzione delle greggi che popolano la Sila e parte del territorio calabrese. Impavido e incorruttibile. Svolge il suo lavoro con grande serietà e dedizione, senza lasciare mai la mandria incustodita con cui trascorre tutta la sua esistenza. È estremamente rustico in quanto abituato a vivere nelle condizioni estreme, di ristrettezze alimentari e avversità climatiche, dell'ambiente in cui da secoli lavora. Ha espressione vigile e attenta. Dotato di un'eccellente memoria. Diffidente con gli estranei da cui difficilmente si fa avvicinare, ma in presenza del pastore/proprietario, essendo dotato di un grande equilibrio, familiarizza con grande disinvoltura. Se cresciuto a stretto contatto con l'uomo, manifesta grande docilità, grande vivacità e grande attaccamento nei confronti di chi lo ha accudito. Amorevole con i bambini, più focoso e irruento con gli adulti. Grande capacità di apprendimento. Ama farsi accarezzare. Le sue capacità psichiche, lasciano intuire che, l'utilità di questo cane, non solo è circoscritta alla guardia, la sua sensibilità e dolcezza lo vede adatto non solo come

⁴ Versiones en español e inglés no disponibles.

cane da compagnia ma anche per l'impiego nella Pet Therapy. Grazie alla sua capacità atletica e al suo facile apprendimento, è indicato anche per attività sportive o per utilità sociale. Il Cane da Pastore della Sila può essere considerato un cane dalla funzione poliedrica, capace di essere impiegato in diverse attività.

TESTA: Di tipo mesocefalo, larga e massiccia, potente ma non pesante. Vista dall'altro è a forma di tronco di cono.

REGIONE DEL CRANIO:

Cranio: Il cranio ha una lunghezza quasi uguale alla larghezza. I profili sia laterali che frontali sono leggermente convessi. Gli assi cranio facciali sono paralleli.

Stop: Moderato, non troppo pronunciato, dolce.

REGIONE DEL MUSO:

Muso: Ampio e profondo alla radice, si assottiglia leggermente verso la punta del tartufo.

Tartufo: Grosso e nero, con narici ben aperte.

Labbra: Le labbra superiori coprono appena i denti della mandibola. I margini labiali sono sempre pigmentati di nero.

Mascella: Larga e robusta.

Denti: Sani, forti e ben sviluppati.

Occhi: In posizione semi laterale con bulbo né sporgente, né infossato. Non troppo grandi rispetto alla dimensioni del cranio. Hanno forma di mandorla. Le palpebre sono ben aderenti e ben pigmentate di nero. La colorazione dell'iride varia dal ocra al marrone scuro. Espressione vivace, vigile e allegra.

Orecchie: Sono inserite molto al di sopra dell'arcata zigomatica, portate aderenti alla guancia, di forma triangolare con punta leggermente arrotondata. Non troppo grandi rispetto alla testa del cane. Il portamento è pendente e mobile.

COLLO: Di media lunghezza, forte e muscoloso, grosso e esente da giogaia. Sempre ricoperto da abbondante pelo, soprattutto nel maschio adulto. Il pelo che circonda il collo è nei maschi adulti molto più folto e lungo, quasi a formare una criniera, molto utile per la difesa.

CORPO:

Tronco: Forte e robusto. Di lunghezza leggermente superiore rispetto all'altezza al garrese. La linea superiore è rettilinea dal garrese verso la groppa.

Garrese: Moderatamente elevato sulla linea del dorso. La distanza delle punte della scapola risulta alquanto larga.

DORSO: Il profilo è retto. I lombi risultano ben fusi con la linea del dorso. Solido e muscoloso.

GROPPA: Largo, solido e muscoloso, dal profilo retto.

TORACE: E' profondo fino all'altezza dei gomiti, relativamente ampio, in armonia con la sua costituzione mesomorfa. Le costole, lunghe ed inclinate, spazi intercostali ampi, sono indice di grande capacità polmonare e quindi di resistenza.

VENTRE: Il profilo sterno ventrale evidenzia una regione sternale lunga che si sviluppa a semi cerchio a corda molto larga, che rimonta dolcemente verso l'addome.

CODA: La sua attaccatura è situata in basso, oltrepassa il garetto del cane in stazione normale; tenuta pendente in riposo, è invece portata al di sopra della linea del dorso nell'eccitazione, con la punta abbastanza ricurva, ma mai arrotolata su se stessa. E' ben guarnita di pelo folto senza frange.

ARTI

ARTI ANTERIORI: Muscolosi e di forte ossatura. Appiombi corretti sia davanti che di lato. Lo sviluppo degli arti è in buona proporzione con lo sviluppo somatico e le singole regioni relative a detti arti lo sono pure fra loro.

Spalla: La spalla è lunga, inclinata, fornita di forti muscoli e ben libera nei movimenti.

Braccio: Ben saldo al tronco nei suoi due terzi superiori, è fornito di forti muscoli.

Gomiti: Aderenti al costato, coperti di pelle morbida e rilassata. Debbono trovarsi in un piano parallelo al piano mediano del corpo. La punta del gomito si trova sulla perpendicolare calata dall'angolo caudale della scapola.

Avambraccio: Segue una linea retta verticale; ha forte ossatura.

Carpo: Si trova sulla linea verticale dell'avambraccio. E' forte, asciutto, liscio, di buon spessore, con osso pisiforme ben sporgente.

Metacarpo: E' ben asciutto, con minimo tessuto cellulare sottocutaneo. Visto di profilo si presenta leggermente steso.

Piede: Grande, di forma rotondeggiante. Ha dita ben serrate fra di loro, ricoperte di pelo corto e fitto. Unghie sono pigmentate in nero. Arti posteriori: Gli appiombi sia di fronte che di profilo debbono risultare sempre corretti. Lo sviluppo degli arti posteriori è ben proporzionato al corpo e pure ben proporzionate fra loro risultano le diverse regioni attinenti agli arti.

ARTI POSTERIORI:

Coscia: Lunga, larga, coperta di muscoli salienti, con margine posteriore leggermente convesso. La sua direzione è alquanto obliqua dall'alto in basso e dall'indietro in avanti.

Gamba: L'ossatura è forte e la muscolatura è asciutta, con scanalatura gambale marcata. Ginocchio deve trovarsi in perfetto appiombo con l'arto: non deve risultare deviato né verso l'interno né verso l'esterno.

Gargetto: Molto larghe le sue facce. Di buon spessore.

Metatarso: Robusto, asciutto largo. Con speroni, spesso doppi, ma anche senza.

Piede: Come per l'anteriore ma più ovale.

ANDATURE: Passo lungo, trotto allungato.

PELLE: Ben aderente al corpo e in ogni regione. Piuttosto spessa. Il pigmento delle mucose e delle sclerosi è essere nero: altrettanto dicasi per le suole dei cuscinetti digitali e plantari.
Mantello:

MANTELLO

PELO: Molto abbondante, lungo, piuttosto ruvido al tatto, ben aderente al corpo: tollerata una lieve ondulazione. Forma un ricco collare attorno al collo e limitate frange sul margine posteriore degli arti. È invece corto sul muso, sul cranio, sugli orecchi, sul margine anteriore di tutti gli arti. La tessitura del pelo è semivitrea. La lunghezza del pelo sul tronco raggiunge gli 8 cm. Il sottopelo è abbondante solo nella stagione invernale.

COLORE: I colori ammessi sono quelli simili ai colori delle capre autoctone calabresi, da secoli allevate sull'Altopiano della Sila.

TAGLIA E PESO:

Statura al garrese: Nei maschi da 65 a 73 cm.
Nelle femmine da 60 a 68 cm.

Peso: Per i maschi da 35-45 Kg.
Femmine da 30-40 Kg.

DIFETTI: Ogni deviazione dalle caratteristiche indicate nella descrizione delle varie regioni costituisce un difetto che deve essere penalizzato nel giudizio in rapporto alla sua gravità e alla sua diffusione.

DIFETTI ELIMINATORI:

- Testa: Assi cranio-facciali convergenti, prognatismo accentuato deturpante.
- Coda: Portata arrotolata sul dorso.
- Statura: Al di sopra o al di sotto dei limiti indicati.
- Andatura: Ambio continuato.

DIFETTI DA SQUALIFICA:

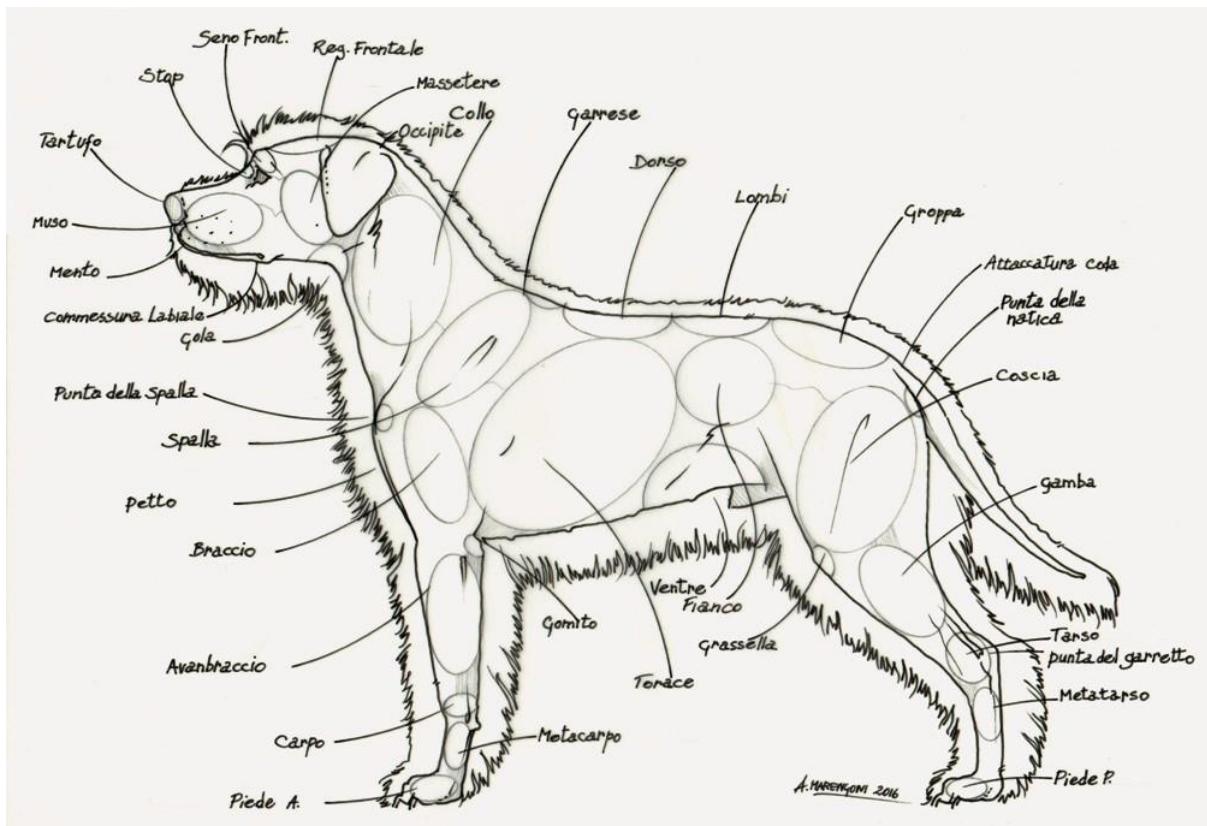
- Tartufo: Depigmentazione totale.
- Canna nasale: Decisamente mottonina o concava.
- Occhi: Depigmentazione moderata o bilaterale delle palpebre. Gazzuolo. Strabismo bilaterale.
- Mascelle: Enognatismo.
- Organi sessuali: Criptorchidismo monorchidismo, evidente deficienza di sviluppo di uno o di tutti e due i testicoli.
- Coda: Anurismo, brachiurismo, sia congeniti che artificiali.
- Pelo: Ricciuto.
- Colore: Mantello pezzato.

N.B.: I maschi devono avere due testicoli di aspetto normale e ben discesi nello scroto.

Official standard of the

SPINO DEGLI IBLEI⁵

Compiled by Gianni Vullo and approved by E.N.C.I.



Drawing by FCI Judge Alberto Marengoni based on the official Breed Standard.

⁵ Versión en español no disponible.

ORIGIN: Italy.

UTILIZATION: Guardian dog used by Sicilian shepherds for the protection of flocks in the Hyblaean area.

F.C.I. CLASSIFICATION: Group I – Sheepdogs and Cattle-dogs (except Swiss Cattle-dogs).

Section 1 – Sheepdogs.

Without working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: Since immemorial time the dog Spino of Iblei has been bred in the South-eastern Sicily. Precisely in the area around the plateau of the Hyblaean Mountains. The primary criterion of breeding of this breed has always been and still is the utilization of this dog for the guard and the defense of flocks, for this reason today's dogs have preserved their temperament.

GENERAL APPEARANCE: The Spino of Iblei is a big dog with the conformation of a mesomorph. Harmonic and vigorous, with strong and big bone. Its appearance must show power and rusticity. It should never look squat. The body length is slightly more than the height at the withers. Sexual dimorphism is well pronounced.

BEHAVIOUR AND TEMPERAMENT: Its utilization is the protection of flocks from the attacks of wolves, foxes and feral dogs. The Spino of Iblei is accustomed to live without suffering in extreme areas in spite of the very poor diet that shepherds give their dogs. For this reason, it is very resistant to common diseases. It is a fearless and tireless guardian, firm and incorruptible defender of flocks entrusted to it, but it tends to socialize with strangers when the shepherd/owner is with it. It is a perfect playmate for children towards whom it naturally assumes a docile and submissive behavior. It shows pronounced ability to adapt to any new environment.

HEAD: The head is wide and massive, in harmony with the general appearance. Viewed from above, head is shaped like a truncated cone with wide base. Profile views are parallel.

CRANIAL REGION:

Skull: The width of the skull is almost equivalent to its length. Upper and side profiles of the skull are only slightly convex, so the skull never appear excessively rounded. Also the forehead is only slightly rounded. The superciliary arches are marked but never prominent. The medio-frontal furrow is slightly marked.

Stop: The stop is evident, never elusive or marked.

FACIAL REGION:

Muzzle: Slightly shorter than skull, wide and deep at the root, it thins slightly towards the nose without ever been pointed. So the muzzle sides are slightly convergent. The upper profile of the muzzle is rectilinear. The suborbital region is full.

Nose: Large, nostrils large. Black for all coat colors. Liver is admitted.

Lips: Slightly thick, and black pigmented. Liver lips in fawn/white dogs are admitted. With closed mouth the upper lips cover the lower ones without overcome them. Slightly marked and always closed lip corner. The lower lateral profile of the muzzle is defined by the lower jaw.

Jaws / Teeth: Strong jaws, well developed. Big, white and healthy teeth. Scissor bite. Level bite is tolerated.

Cheeks: Moderately full, with strong but never prominent muscles.

Eyes: Oval in shape, eyes are in sub-frontal position. Well-spaced, not large in relation to the size of the head and they are neither protruding nor deep set. Rims are well adherent. Black pigmented for all coat colors. Liver pigmented in fawn/white dogs is admitted. Iris color ranges from ocher to brown. The expression is suspicious and confident.

Ears: Moderately large in relation to the size of the head. Set over the zygomatic arch. Ears are natural, hanging, V-shaped with extremity slightly rounded.

NECK: Half-length, strong and muscled, without dewlap. Upper profile is moderately arched.

BODY: Length of body is slightly more than height at the withers.

Withers: Slightly raised compared to the rest of the top-line, it is long, wide because of the distance separating the shoulder blades.

Back: Large, muscled and solid, it is straight in profile.

Loin: Round, wide and muscled.

Croup: Wide and muscled, moderately long, slightly inclined.

Chest: Deep up to level of elbows. The ribs are sprung and oblique, never barrel-ribs, well-extended intercostal spaces.

Under-line: The sternum-ventral profile rises only slightly towards the belly.

TAIL: Thick at root, tapering gradually to the point. Set in the prolongation of the croup. Tail is carried low saber shaped in normal stand, reaching below the level of the hock. Scimitar shaped even over the back when alert or moving. Never rolled up the back. Well furnished with dense hairs without fringes.

LIMBS

FOREQUARTERS: With powerful muscles and with strong bone. Viewed from the front straight, parallel and, as a result of the broad chest, adequately far apart.

Shoulder: Long, slightly oblique and with powerful muscles.

Upper-arm: Long, set close to the body and furnished with powerfull muscles.

Elbow: Fitting close to body even on the move.

Forearm: Straight, strong bone.

Carpus (carpal-joint): Strong, clean and of good thickness. Never signs of weakness.

Metacarpus (Pastern): Long enough, seen in profile it is slightly oblique.

Feet: Large, roundish shape, well closed toes. Tough and dark nails.

HINDQUARTERS:

Thigh: Long, wide and muscled, with back profile slightly convex.

Stifle (Knee): Firm, without internal or external rotation. Perfectly straight as the whole hind limb.

Second thigh: The anatomical basis (tibia) is long enough. Strong bone and lean muscles. Groove in the leg well marked.

Hock joint: Strong, very thick and firm.

Metatarsus (Rear pastern): Strong, clean and broad. May have dewclaws.

Feet: Like the front, but more oval.

GAIT: Smooth gait with firm top-line, and almost horizontal neck. The preferred gait is the extended trot.

SKIN: Moderately thick, tight to all parts of the body. On the face the skin is thinner. No wrinkles.

COAT:

HAIR: The coat is abundant and messy on the head and body, shaggy and slightly wavy. On the limbs the coat is slightly shorter. Harsh texture. Thick and long coat on the head forms eyebrows, moustache and beard. The nasal bridge shall be also well-covered with hair.

COLOUR:

- **White & Black**: white with black markings more or less extensive. White colour shall be on toes, chest, muzzle and tip of tail. In some dogs, the black colour can turn into grey.
- **White & Fawn**: white with more or less light fawn markings more or less extensive. White colour shall be on toes, chest, muzzle and tip of tail. In some dogs, the fawn colour can turn into pale ivory.
- **White**: solid white that never is like ice.

HEIGHT AT THE WITHERS: Males: from 60 to 70 cm, tolerance of 2 cm over maximum height.
Females: from 55 to 65 cm, tolerance of 2 cm over maximum height.

WEIGHT: Males from 40 to 50 kg.
Females from 35 to 45 kg.

DEFAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the doge.

- Overweight or weakness.
- Tail curled or carried in a ring.
- Absence of teeth, except PM1.
- The height at the withers down minimum height.

SEVERE FAULTS:

- Partial or total de-pigmantation.
- Erect ears.
- Short or straight haired.
- Cow hocks.
- Dewlap.
- Absence of white markings in the mandatory points.

DISQUALIFYING FAULTS:

- Aggressive or overly shy.
- Overshot bite or undershot bite.
- Albinism.
- Blue eye.
- Strabism.
- Entropion or ectropion.
- Coat colour other than those provided.

N.B.: Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.

Standard provvisorio

CANE DI MANNARA⁶

ORIGINE E STORIA: Un antenato del cane di mannara era presente in Sicilia sin dall'età del bronzo, come dimostra il ritrovamento di reperti ossei in siti archeologici a chiara economia agricolo pastorale. Introdotto dai Fenici nel I° millennio a.C nel corso dei loro frequenti commerci lungo le rotte del Mediterraneo e diretto discendente del Molosso d'Epiro. Tracce della sua presenza si trovano nelle monete dei Mamertini del IV secolo a.C. che raffigurano un cane di tipo mastino posto a guardia del tempio di Adrano. Ha subito poi l'influsso dei cani nordafricani dei pastori berberi nomadi, importati in Sicilia forse già durante le guerre cartaginesi tra la fine del IV e gli inizi del III secolo a.C. e poi nell'878 d.C., durante la dominazione araba che ha influenzato per più di due secoli l'agricoltura siciliana.

UTILIZZO: Non è un cane da pastore in senso stretto poiché, oltre a seguire le pecore al pascolo è sempre stato impiegato anche come cane da guardia agli annessi dell'ovile ed alla masseria. Verrebbe quindi posto nella classificazione FCI al 2° gruppo tra i cani del tipo cane da montagna.

ASPETTO GENERALE: Il Cane di Mannara è un cane di mole medio-grande di aspetto rustico ma mai grossolano, fortemente costruito ma sempre molto ben proporzionato e mai pesante; dimorfismo sessuale molto marcato; la conformazione generale è quella del mesomorfo il cui tronco sta nel rettangolo; armonico rispetto al formato e disarmonico rispetto ai profili; tronco più lungo dell'altezza al garrese di circa il 10 %, non deve tuttavia sembrare basso sugli arti. Deve dare l'impressione di una grande facilità di movimento. La sua rusticità e l'armonia dell'insieme devono far pensare ad un cane di antico lignaggio.

TEMPERAMENTO, CARATTERE ED ATTITUDINI: Impiegato per la guardia agli ovili ed alle greggi che difende dalla predazione di volpi e cani randagi così come un tempo difendeva dall'attacco dei lupi. Cane docile neiconfronti delle persone familiari. La sicurezza nei confronti degli animali ad esso affidati deve essere considerata segno distintivo della razza. Poco esigente, adattato da secoli a un'alimentazione povera a base di pane raffermo e scarti di lavorazione del latte. Molto legato all'uomo, riservato ma non indipendente, diffidente nei confronti degli estranei che tiene costantemente d'occhio, girando loro intorno con una snervante azione di minaccia. Di notte, specie se in branco, diventa pericoloso per gli intrusi che dovessero avvicinarsi all'ovile od alla proprietà. Possiede in forma inalterata tutti i comportamenti sociali della specie.

⁶ Versiones en español e inglés no disponibles.

PROPORZIONI IMPORTANTE:

- La lunghezza della testa non deve superare i 3,6/10 dell'altezza al garrese.
- La larghezza del cranio è uguale alla sua lunghezza.
- La lunghezza del muso è uguale al 45% della lunghezza totale della testa.
- L'altezza del costato eguale al 50% dell'altezza al garrese.
- La lunghezza del corpo dalla punta della spalla alla punta della natica è superiore rispetto all'altezza al garrese di circa il 10%.
- Il perimetro toracico raggiunge almeno il 135% dell'altezza al garrese

TESTA: Moderatamente massiccia, larga, troncoconica, assi cranio facciali leggermente divergenti; indice cefalico non inferiore a 53, pelle aderente ai tessuti sottostanti, liscia e tesa.

Cranio: Ampio, la sua lunghezza è pari al 55% della lunghezza totale della testa e la sua larghezza è pressoché uguale alla lunghezza; seni frontali sufficientemente sviluppati ma non tanto alti da rendere brusco il salto naso frontale che tuttavia è evidente, solco medio-frontale pronunciato, cresta occipitale poco evidente; muso largo, le sue facce laterali sono solo molto lievemente convergenti, pieno, lungo circa il 45% delle lunghezza totale della testa; labbra asciutte e stirate; nel maschio il muso è più pieno ma le labbra non sono mai pendenti, commessura labiale visibile.

Tartufo: Voluminoso, visto di profilo non deve sporgere oltre la faccia anteriore del muso.

Mascella e mandibola: Ben sviluppate; dentatura corretta e completa, chiusura a tenaglia o a forbice.

Occhi: Relativamente piccoli in rapporto alle dimensioni della testa e del cranio, non sporgenti né infossati; posizione sub frontale; il colore dell'iride varia tra il miele ed il marrone scuro; palpebre ben aderenti.

Orecchie: Non grandi in rapporto alle dimensioni del cranio, inserite più in alto dell'arcata zigomatica, portate pendenti a riposo e per un terzo semierette in attenzione, non devono assomigliare alle orecchie di un collie; possono essere amputate cortissime dai pastori secondo la tradizione e la necessità funzionale. Se non amputate, la forma è triangolare con apice smussato.

COLLO: Lungo almeno l'85% della lunghezza della testa, largo e ben raccordato alle spalle, con profilo superiore moderatamente arcuato, pelo abbondante; criniera e collare presenti soprattutto nel maschio adulto; presente la giogaia, sempre ben divisa

CORPO:

Tronco: nel rettangolo fortemente costruito.

Dorso: Largo e muscoloso, linea dorsale solida e rettilinea, senza avallamenti.

Regione lombare: Forte e ben raccordata con la groppa; per effetto dell'ottusità degli angoli del posteriore si può avere l'impressione che la linea dorsale risalga lievemente verso la groppa che deve essere piuttosto larga e muscolosa, di giusta lunghezza, non inclinata.

Torace: Ben cerchiato e ben sviluppato nelle tre dimensioni; petto largo e ben prominente; costole lunghe e ben inclinate.

Ventre: Normalmente retratto.

CODA: Inserita sul prolungamento della linea del dorso, grossa, lunga, ricca di pelo folto; pendente in riposo, è portata alta, a scimitarra, quando il cane è in attenzione. Il suo portamento e la sua inserzione sono segno distintivo della razza.

ARTI

ARTI ANTERIORI: Con ossatura forte; ben distanziati tra loro stante la larghezza del petto.

Spalla: Relativamente lunga con buona inclinazione.

Braccio: Lungo all'incirca quanto la spalla; angolo scapolo omerale leggermente aperto.

Gomiti: Ben aderenti al tronco non ruotanti né all'interno né all'esterno.

Avambraccio: Della stessa lunghezza del braccio, dritto e forte.

Carpo: In prosecuzione della linea verticale dell'avambraccio.

Metacarpo: Non lungo e lievemente flesso.

Piede: Rotondo e compatto con cuscinetti forti e spessi.

ARTI POSTERIORI: Forti e muscolosi con moderate angolazioni.

Garetto: Forte e spesso.

Metatarso: Robusto, asciutto; la presenza di speroni, semplici o doppi non è da penalizzare.

Piede: Come l'anteriore ma lievemente ovaleggiante.

MOVIMENTO: Tipico del Cane di Mannara è il trotto sciolto, elastico e relativamente veloce con scatti di velocità. Buon saltatore.

PELLE: Piuttosto spessa, sempre ben aderente al corpo tranne alla gola dove forma una giogaia ben divisa.

MANTELLO

PELO: Pelo di copertura semilungo, folto e compatto, non deve lasciare intravedere la pelle, presenza di sottopelo, è corto su muso e margini anteriori degli arti, relativamente lungo sulle orecchie. Non è mai completamente dritto, presenta sempre una leggera ondulazione ma si può presentare anche molto ondulato, oppure in riccioli larghi, forte ma non eccessivamente duro. Sulla coda è folto e ricco

ed, a volte, può formare una leggera frangia al suo margine inferiore. Presenti, soprattutto nel maschio adulto, la criniera ed il collare.

COLORE: Manti ammessi sono: fulvo in tutte le sue sfumature dal mogano al crema, nero, pulce (fegato chiaro) con distribuzione del bianco più o meno estesa a formare pezzature o la cosiddetta distribuzione “a monaca” (estese macchie bianche su gola, petto, collo calzini e punta della coda), tigrato associato ai suddetti colori, nero focato con distribuzione delle focature tipiche dei mantelli “black and tan” senza o con presenza del bianco (tricolore).

TAGLIA AL GARRESE: Maschi minimo 65
Femmine minimo 59.

Taglie superiori sono ammesse solo se il cane conserva agilità e armonia senza pesantezza.

DIFETTI: Il presente standard provvisorio è indispensabile premessa alla creazione ed all’impianto, ad iniziativa di SAMANNARA, di un libro genealogico aperto in cui iscrivere quali capostipiti tutti i soggetti che saranno ritenuti nel loro complesso rispondenti al tipo morfologico descritto ed idonei ad essere utilizzati per l’allevamento di selezione per fissare la razza. Pertanto, in questa sede, SAMANNARA si limita ad indicare, quali elementi che non consentono l’ammissione di un soggetto complessivamente rispondente al tipo all’istituendo libro genealogico aperto, solamente i seguenti difetti:

- Il monorchidismo o il criptorchidismo.
- La vigliaccheria o l'estrema aggressività.
- Il manto a pelo corto.
- Il manto unicolore bianco.

Proposta di standard di razza per il "Cane Fonnese"

CANE FONNESE⁷

ORIGINE: Italia-Sardegna, diffuso in gran parte dell'isola.

PATRONATO: Italia.

CLASSIFICAZIONE F.C.I.: Gruppo 2, senza prova di lavoro.

ASPETTO GENERALE: Tipico pastore custode di media mole, asciutto e tonico, reattivo l'aspetto irsuto è dovuto al pelo caprino, sollevato, lungo più o meno la stessa misura su tutto il corpo, leggermente più corto sul dorso del naso e sugli arti. È caratteristica l'espressione dovuta alla posizione sub-frontale degli occhi e al loro colore ambrato, espressione penetrante, non amichevole, alla personalità di razza, cioè di un cane naturalmente territoriale e guardiano, dotato di spiccato senso del pericolo, fondamentalmente ostile con gli estranei ma totalmente deferente con il proprietario. La sua conformazione è quella di un mesocefalo e mesomorfo il cui tronco supera di poco l'altezza al garrese, leggermente rettangolare, armonico.

COMPORTAMENTO E CARATTERE: cane da lavoro, non si mostra mai astioso con gli animali di cui si prende cura, ma sa essere, all'occorrenza, ottimo guardiano contro i possibili predatori (volpi o cani randagi). Fedele alle sue origini rustiche, deve essere trattato come un vero compagno sul quale si può fare sempre totale affidamento. Per vivere in armonia con lui, bisogna conoscere la specie canina e apprezzarne la primitiva rusticità, l'intelligenza, la dignità e lo spiccato istinto per la guardia. I tratti del temperamento sono tenuti nella massima considerazione dai pastori, che affidano le greggi ai loro cani senza mai temere di essere traditi. Il cane gode di fama diffusa riguardo le sue grandi capacità intuitive. Se non lavora, deve svolgere una attività fisica adeguata per conservare il suo innato equilibrio.

PROPORZIONI IMPORTANTI:

Altezza al garrese: Maschi 56-60 cm ammesso più o meno 4.
Femmine 52-56 cm.

La lunghezza del tronco supera del 5-10% l'altezza al garrese. La lunghezza totale della testa, dalla cresta occipitale al tartufo è assai prossima al 38% dell'altezza al garrese.

TESTA: Mesomorfa, con cresta ben rilevata e tartufo largo, carnoso e nero. Il rapporto lunghezza del cranio-lunghezza del muso è di 1 a 1.

⁷ Versión en español no disponible.

REGIONE CRANICA: cranio è leggermente convesso e la sua larghezza bizigomatica è pari alla sua lunghezza. Le arcate bizigmatiche sono evidenti mentre le bozze frontali sono molto pronunciate.

REGIONE FACCIALE:

- Il tartufo è posto sulla stessa linea della canna nasale, deve essere voluminoso, con narici larghe e aperte. Dovrà essere sempre pigmentato di nero anche quando si accompagna a mantelli chiari. L'unica pigmentazione presente come tipica è quella nera.
- Il muso è di grande potenza con facce laterali leggermente convergenti verso il tartufo. Frontalmente si presenta come iscritto in un quadrato. Il limite inferiore del muso è dato dalla mandibola.
- Le labbra devono essere tese e aderenti, presentano mucose sempre pigmentate.
- La mascella e la mandibola sono molto forti e terminano con arcate dentali potenti.
- Denti bianchi, ben sviluppati, regolarmente allineati, completi per numero. I canini sono tra loro ben distanziati e gli incisivi sono in opposizione tra loro "chiusura a tenaglia" o quelli della mascella sfiorano con la loro faccia posteriore la faccia anteriore di quelli della mandibola "chiusura a forbice".
- Occhi: lo sguardo di questi animali è molto intenso e caratteristico e questo rappresenta un elemento di tipicità della razza. L'espressione è un pò triste, profonda, autorevole e presentano una caratteristica faccia da scimmia, dovuta al fatto che gli occhi, ovali e non grandi, risultano tra loro ravvicinati, in posizione frontale, con arcate sopracciliari di notevole sviluppo. Il loro colore è ambra in tutte le sue tonalità e la palpebre devono essere pigmentate e aderenti al bulbo oculare.

COLLO: Vigoroso, solido e muscoloso, di media lunghezza, pari a circa ad un terzo dell'altezza al garrese, privo di giogaia, si raccorda armoniosamente alle spalle e al garrese.

TRONCO:

- La sua lunghezza supera del 5-10% l'altezza al garrese.
- La linea superiore retta ed orizzontale, con garrese poco pronunciato.
- Il dorso è largo e lungo circa un terzo dell'altezza al garrese.
- La regione lombare si fonde armonicamente con il dorso.
- Il costato è moderatamente ampio, con costole un pò cerchiate. La circonferenza del torace, misura subito dietro ai gomiti, è superiore del 25% dell'altezza al garrese.
- La groppa, robusta e muscolosa, presenta un倾inazione rispetto all'orizzontale di circa 15 gradi.
- Petto moderatamente ampio con muscoli ben sviluppati, la sua larghezza è in stretto rapporto con l'ampiezza del costato. Il manubrio dello sterno è situato a livello della punta dell'articolazione scapolo omerale.

CODA: La coda, inserita non molto alta, ha una base larga, grossa alla radice, robusta, che va via via affusolandosi all'estremità. La sua lunghezza supera di poco l'articolazione del garetto. In riposo ha la forma a manico di pompa, in movimento supera di poco la linea del dorso. Alcuni esemplari nascono anuri o brachiuri. La coda non potrà mai essere amputata.

ARTI

ARTI ANTERIORI:

- Solidi e asciutti, dritti, si presentano in appiombo sia di fronte che di profilo. I piedi sono ovali, con dita raccolte e cuscinetti plantari neri, duri e resistenti. Le unghie sono sempre nere e forti.
- Spalla con muscolatura ben sviluppata e con articolazione scapolo omerale di 110-120 gradi. Fermamente aderente al corpo.
- Gomiti ben aderenti. Metacarpo moderatamente lungo e non molto inclinato circa 10 gradi rispetto alla verticale.

ARTI POSTERIORI:

- Solidi e muscolosi, con buoni appiombi, devono dare l'immaginazione della potenza e dell'agilità. Coscia larga e flessa circa 75 gradi rispetto l'orizzontale, l'angolo femoro - tibio - rotuleo è di circa 125-130 gradi.
- Gamba moderatamente lunga e muscolosa.
- Metatarso lungo in rapporto alla lunghezza della gamba. Verticale visto da dietro è parallelo al piano mediano del corpo. Presenta un angolo tibio-tarsico di circa 150 gradi. Piedi compatti, di forma ovale, con cuscinetti plantari duri e pigmentati. Unghie forti, nere e solide. E comune la presenza di speroni.

ANDATURA: Agile e sciolta. Al trotto il posteriore imprime una notevole spinta e l'anteriore allunga moderatamente. Al galoppo si muove con grande agilità, superando di slancio le asperità del terreno in cui opera. La struttura armonica, con angolature moderate, il trotto sarà quindi caratterizzato da falcata di estensione moderata, simmetrica nell'anteriore e nel posteriore, mai esagerato o forzato.

PELLE: Spessa, ben pigmentata, aderente alle varie parti del corpo, non presenta giogaia al margine ventrale del collo.

MANTELLO: Il pelo è caprino, munito di folto e denso sotto pelo lanoso, di una lunghezza di 5-7 cm, più corto agli arti, quasi raso al muso, dove presenta ispide difese agli occhi e barba al mento. Esiste una varietà di pelo raso, per altro oggi rara. Questi ultimi possono essere anche tigrati e sono ritenuti i più antichi. I colori ammessi sono il nero, il cenere, nelle sue varie tonalità, ed il miele. Nei maschi il pelo forma una criniera al collo.

PESO: Maschi 29-40 kg
Femmine 25-32 kg

I maschi devono presentare i testicoli di aspetto normale e scesi allo scroto.

DIFETTI

- Ogni deviazione del presente standard è da considerarsi difetto e la misura in cui sarà penalizzato sarà proporzionale al discostamento dall'ideale descritto.
- Depigmentazione parziali delle mucose labiali e palpebrali.
- Mancanza di sostanza "cane leggero e gracile" o eccesso di massa "cane pesante e grossolano".
- Coda arrotolata e portata sul dorso.

DIFETTI GRAVI

- Espressione atipica.
- Orecchie erette.
- Gravi depigmentazioni delle mucose palpebrali e labiali o al tartufo.

DIFETTI ELIMINATORI DAL GIUDIZIO

- Coda amputata, oltre la data del D.M. che ne vieta il taglio.

CARATERE DA VALUTARE NEL RING: I tratti della personalità di razza dovranno essere tenuti in gran conto anche durante il giudizio. Il cane, al guinzaglio del proprietario, dovrà mostrarsi tranquillo e sufficientemente sicuro di se, dovrà lasciarsi toccare anche se potrà essere contenuto durante queste manovre. Non sono ammissibili: eccesso di nervosismo associato a timidezza esagerata; estrema reattività che tradisce un indole estremamente instabile. Reazioni francamente avversative o aggressive quali ringhio, slancio, sono motivo di allontanamento dal ring.

STANDARD DEL SEGUGIO DELL'APPENNINO⁸



⁸ Versión en español no disponible.

NOME DELLA RAZZA: Segugio dell'Appennino

ORIGINE: Italia

UTILIZZAZIONE: Segugio specializzato nella caccia alla lepre, al cinghiale ed altri animali da pelo.

CLASSIFICAZIONE: Gruppo VI.

Sezione 1.2 – Cani da seguita di taglia media.

Con prova di lavoro.

BREVI CENNI STORICI: Le origini sono antichissime; descrizioni di questa razza le ritroviamo in molti trattati di caccia, di riviste cinofile e di vita nelle campagne e montagne italiane.

Nel giornale illustrato “La Caccia” del 02/11/1882 il Segugio dell'Appennino viene descritto fra le razze da seguita esistenti in Italia.

La natura, forse più che un processo selettivo, ha creato un tipo uniforme di questi cani, rustici, resistenti ed eleganti che montanari ed appassionati conservano con cura.

L'Avv. Filippo Zacchini, allevatore ed utilizzatore di questa razza, nel 1932 così scriveva: cane di piccola taglia, di eccezionale agilità e vivacità, tutto muscoli e nervi, senza alcuna pesantezza, di antica origine e di tipo ben fissato. Da sempre in mano a piccoli proprietari e coloni, ha trovato nella salubrità dell'ambiente, nella rusticità del suo tenore di vita e nel vivo attaccamento al padrone, i necessari elementi di difesa per la sua conservazione.

Per opera di tanti appassionati utilizzatori di questo Segugio, sparsi per tutta Italia, questa razza, fortunatamente, è arrivata pressoché integra ai nostri giorni.

ASPETTO GENERALE: Razza italiana di grandezza media, a pelo forte e raso con qualità ereditate dal lavoro di caccia alla lepre in terreni aspri di collina e montagna. Di natura socievole, molto affezionato al canettiere. Colpisce la rapidità d'azione, la scioltezza dei movimenti, l'aspetto gradevolmente rustico. Tronco appena nel rettangolo di simmetria perfetta, sorretto da arti asciutti, agili e fini, guarniti da muscoli robusti e salienti.

COMPORTAMENTO, CARATTERE ED USO: Cane da seguita specializzato per la caccia alla lepre, ma anche per il cinghiale, per il quale è un ottimo e prudente abbaiatore a fermo, e per altri animali da pelo. Vive in simbiosi perfetta con il suo canettiere, pur essendo di forte temperamento e di esagerata passione per la caccia. La sua obbedienza è dote atavica, tanto da renderlo naturalmente collegato al canettiere e coeso con i compagni di caccia. Particolarmente predisposto a rispettare i selvatici che non gli appartengono. Voce con suono acuto e chiaro dalle tonalità piacevoli, ma emessa con un certo nervosismo, sempre diversamente differenziata nelle diverse fasi del suo lavoro in caccia. Sicuro accostatore, ottimo scovatore, grande inseguitore. Si trova particolarmente a suo agio sui terreni di montagna, in quanto pur sempre collegato al canettiere non necessita di essere accompagnato.

Caccia bene sia singolarmente che in coppia, si adatta bene alla muta.

IMPORTANTI PROPORZIONI:

- La lunghezza del tronco deve rimanere in un rapporto armonico con l'altezza al garrese che varia da 1,03 a 1,10.
- La profondità del torace è in proporzione all'altezza al garrese in un rapporto che varia da 0,46 a 0,5.
- La lunghezza del muso è in proporzione alla lunghezza totale della testa in un rapporto che varia da 0,45 a 0,49.

TESTA: La sua lunghezza totale è pari a: $4 \div 4,5 / 10$ dell'altezza al garrese, mentre la sua larghezza è poco meno o uguale alla metà della sua lunghezza. Più leggera nelle femmine; linee cranio facciali leggermente divergenti in ambo i sessi. Sempre di buon cesello.

REGIONE CRANIALE

Cranio: Seni frontali appena accennati di forma lievemente convessa. La sua larghezza è di pochissimo inferiore alla sua lunghezza e costituisce circa la metà della lunghezza totale della testa. Cresta occipitale sensibile al tatto. La sua proiezione sul piano è di forma ellittica, la sommità è leggermente convessa, mai piatta. Il solco frontale è appena accennato.

Stop: Lo stop è lievemente accennato.

REGIONE FACCIALE

Muso: La sua lunghezza rappresenta poco meno della metà di quella totale della testa. La canna nasale è rettilinea, accettabile lievemente montonina. Le facce laterali del muso sono fra di loro convergenti, ma senza eccesso.

Tartufo: Nero, nero diluito, marrone, di media grandezza, non molto prominente, con narici bene aperte.

Labbra: Il labbro superiore deve essere sottile e si approssima all'inferiore sovrapponendosi leggermente senza pesantezza.

Mascelle: Di forma tronco conica, i denti, con formula dentaria completa, sono inseriti perpendicolarmente, di completo sviluppo e di colore bianco candido. La chiusura degli incisivi è a forbice, tollerata a tenaglia.

Guanche: Asciutte, con assi laterali leggermente convergenti.

Occhi: In posizione tendente al semilaterale. Ampi con palpebre bene aderenti e di forma arrotondata. Il colore deve andare dall'ambra al marrone. La loro espressione dimostra intelligenza, vivacità e dolcezza.

Orecchie: Mobili in attenzione, non rilassate. Con attacco ampio ed inserzione a livello della linea degli occhi o leggermente superiore. La loro lunghezza raggiunge la metà o poco più della lunghezza del muso. La loro terminazione è ad apice leggermente arrotondato.

COLLO: Di lunghezza media (quanto la testa) con muscolatura di buon sviluppo, ma nello stesso tempo asciutto, inserito non troppo alto sul garrese. Netto il distacco nel punto di inserzione della testa; assolutamente privo di giogaia.

CORPO

Linea superiore: Scende dolcemente dal garrese quasi parallela al piano orizzontale.

Garrese: Poco elevato al di sopra della linea dorsale e armoniosamente fuso con la muscolatura cervicale.

Regione renale: Robusta, minimamente convessa, molto muscolosa e bene sviluppata in larghezza.

Torace: Ovale, di lunghezza proporzionata all'apparenza generale. Lo sterno deve giungere in prossimità dell'altezza del gomito. Costole di buona cerchiatura, ma senza esagerazione. L'addome risale moderatamente dalla regione mesogastrica verso quella epigastrica senza essere troppo retratto.

Groppa: Lunga non meno di 1/3 dell'altezza al garrese e di larghezza non inferiore alla metà della sua lunghezza, con angolo di inclinazione non superiore ai 20 - 25 gradi riferito all'orizzonte.

CODA: Inserita in modo da formare un prolungamento della linea dorsale. Discretamente pronunciata alla radice. La sua lunghezza raggiunge la punta del garetto. La lunghezza della copertura pilifera sarà inferiore a quella del tronco (nel pelo forte) nel pelo raso uniforme al tronco.

ARTI

ARTI ANTERIORI:

Spalla: Con muscolatura bene sviluppata, il suo angolo d'inclinazione sull'orizzonte oscilla dai 45 ai 53 gradi.

Braccio: Leggermente più corto dell'avambraccio, con angolo scapolo omerale da 105 a 115 gradi.

Avambraccio: Perpendicolare al terreno, con regioni del carpo e del metacarpo forti e giustamente flesse.

Gomiti: Solidi, né convergenti né divergenti.

ARTI POSTERIORI: Forti e potenti ma asciutti e senza pesantezza, con muscoli ben evidenti.

Coscia: Larga con muscolatura bene sviluppata, gamba leggermente inclinata verso il posteriore. Angolo coxo femorale di 95 -100 gradi.

Metatarsi: Verticali corti e relativamente forti.

Garretti: Solidi, ben scesi e paralleli l'uno all'altro.

Piedi: Piede da lepre con dita compatte e articolazioni digitali forti. Suole coriacee, unghie forti e ricurve. I piedi posteriori sono meno ovali di quelli anteriori. Gli speroni sono tollerati quando presenti.

ANDATURA: Galoppo sciolto, vivace, elegante, alternato al trotto in alcune fasi del lavoro.

PELLE: Priva di rughe o di parti lasse perfettamente aderente ai tessuti sottostanti.

MANTELLO: I colori del pelo ammessi sono:

- Il fulvo nelle sue diverse tonalità.
- Il nero focato.
- Il grigio lepre.
- Il carbonato.

In ogni tipologia di colore del mantello ammessa è gradita la presenza di bianco:

- Sui 4 arti: posteriori, dal piede fino al ginocchio, anteriori, dal piede fino al gomito.
- Sul petto.
- Sul collo, anche come collare.
- Sulla fronte.
- Sul muso.
- Sulla punta della coda.

In rapporto alla tessitura del pelo esistono due varietà tra le quali è ammesso l'accoppiamento:

- PELO RASO: Pelo corto (massimo 2 cm), con tessitura vitrea densa, uniformemente distribuito su tutto il corpo. Qualche pelo ruvido sparso sul tronco, sul muso, sugli arti, non costituisce difetto.
- PELO FORTE: Pelo da 2 a 5 cm di lunghezza, mediamente ruvido al tatto, bene aderente al corpo senza formare mai riccioli o boccoli, con sottopelo denso. La sua distribuzione è uniforme. Fanno eccezione la parte volare degli arti e la testa, dove si fa più denso ma meno lungo.

TAGLIA E PESO

Altezza al garrese minima: Nelle femmine 42 cm, nei maschi 44 cm.

Altezza al garrese massima: Nelle femmine 48 cm, nei maschi 50 cm.

Sono tollerati in altezza 2 cm in più e 2 in meno in soggetti eccellenti.

Peso da 10 a 18 kg.

DIFETTI: Ogni deviazione dalle caratteristiche indicate nella descrizione delle varie regioni costituisce difetto, soprattutto se essa compromette l'abilità ad effettuare il lavoro tradizionale previsto dalla razza.

DIFETTI GRAVI

- Quando le altezze sono superiori o inferiori ai margini di tolleranza. Assi cranio facciali convergenti.
- Prognatismo.

DIFETTI DA SQUALIFICA

- Enognatismo, monorchidismo, criptorchidismo; incompleto sviluppo di uno o di entrambi i testicoli.
- Aggressività o eccessiva timidezza.
- Ogni cane che chiaramente mostra anomalie fisiche o di comportamento deve essere squalificato.

N:B.: I maschi devono presentare due testicoli apparentemente normali, completamente discesi nello scroto.

STANDARD DI LAVORO

ATTITUDINI

- Cane forte e robusto, resistente e coraggioso, andatura sostenuta, molto performante.
- Naso fine e potente.
- Voce da scagnatore, di tono acuto.
- Sicuro, attaccato, persistente.

COMPORTAMENTO

E' quello di un segugio per la caccia con il fucile.

Può dare voce già da quando viene a conoscenza dei primi indizi dell'animale cacciato, la voce si amplifica in base all'avvicinarsi al covo, dopo resta regolare e costante durante la seguita. Grande attitudine a cacciare in terreni difficili (boschi molto fitti, montagna). Ricerca l'usta della notte sul suolo e sui rami. Il suo galoppo esprime la potenza l'armonia delle forme. Molto adatto a cacciare la lepre. Caccia anche gli altri animali (cinghiale, volpe, capriolo). Può cacciare da solo, in coppia ed in muta. E' tenace ed eccellente accostatore. Inseguitore rapido e brillante. Rientra bene.

FRANCIA

SCC Standard (2003)

"CURSINU" CORSICAN DOG⁹

ORIGIN: France (Corsica).

UTILISATION: The Corsican dog is by nature the adaptable dog of days gone by. It was originally a sheepdog and can still be used as such.

Another way in which it is used is for locating and herding free-range animals such as pigs and cows. The decline in agropastoral activities has fostered its use by hunters (boar, fox, hare).

FCI-CLASSIFICATION: Group 5 Spitz and primitive types

Section 7 Primitive type - Hunting dogs.

Without working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: Written documents and illustrations testify to the existence of the Corsican dog since at least the 16th century. Until the early 20th century, Corsicans used it for guarding herds. But depending on the period and on people's needs, it has had numerous functions, including hunting. The adaptability of the Corsican dog and its insularity contributed to its development on the island until around 1950. After a period of decline due to competition from continental breeds, this local breed became popular again from the 1980s onwards, especially as a hunting dog. The Association de Sauvegarde du Chien Corse (Association to Safeguard the Corsican Dog) was created in 1989. The Société Centrale Canine (French Kennel Club) recognised the breed in 2003.

GENERAL APPEARANCE: A sturdy, robust dog, well balanced and of medium proportions. Characterised by a short neck.

IMPORTANT PROPORTIONS: The depth of the chest is about half the height at the withers. The length from point of shoulder to point of buttock is generally equal to the height at the withers. The length of the muzzle is approximately half the length of the head (47% on average).

BEHAVIOUR / TEMPERAMENT: The Cursinu is docile, loyal and very attached to its master. It is a very proud dog and is wary of strangers. It is an intelligent, calm and well balanced dog, capable of adapting to many different situations. Although quiet when at home, it is very energetic and lively when in action. Extensive farming methods meant that it did not drive the whole herd, but brought back stray

⁹ Versión en español no disponible.

or recalcitrant animals. It hunts by scent, often with speed to take the game; capable of coursing for a relatively short span of time, one or two hours, with a short, high-pitched bark. Users appreciate it for its spontaneous return to the place of release.

HEAD: The head conforms to the lupoid model defined by P. MEGNIN.

CRANIAL REGION:

Skull: The skull is almost flat, with an average width between the zygomatic arches of around 10 cm in females and 11 cm in males.

The lines of the skull and the muzzle are divergent towards the front. Viewed from the side, the muzzle is straight or slightly convex.

The superciliary arches are only slightly developed or hardly noticeable.

Stop: Only slightly accentuated, forming an angle of 150 to 160°.

FACIAL REGION:

Nose: Wide, black, open nostrils.

Muzzle: Shaped like a truncated pyramid, its upper profile is straight. The muzzle is relatively fine.

Lips: Thin, tight, close-fitting, well pigmented. The upper lip does not cover the lower lip.

Cheeks: Lean, muscular.

Eyes: Oval, hazel to dark brown. Very slightly oblique.

Ears: Generally set above eye level but may be set at eye level. Drop ears or semi-pricked (v-shaped or rose ears). Triangular, medium length, reaching to the inner corner of the eye when drawn forward.

NECK: Short, giving the impression of hunched shoulders. Muscular, truncated cone shaped. The skin is tight: no dewlap.

BODY: Powerful but not excessively heavy.

Topline: Straight.

Withers: Broad and pronounced. Set-on of neck not pronounced.

Back: Straight profile and powerful muscles.

Loin: Short.

Croup: Sloping slightly, short and muscular.

Chest: Broad and deep. It does not reach below the elbows: the depth of chest is about half the height at withers. The ribs are moderately rounded.

Underline and belly: Harmonious: tucked up but not whippety. The flanks are short.

TAIL: Undocked, long (the tip reaching below the hock) or medium length (the tip at hock level). Always thick, well furnished. At rest, it is hanging or curved. In action, it is curled over the back or the croup, sometimes the hip. The curl can be partial, full, or even a ring tail, which is a shape sought after.

LIMBS: The limbs are well poised; powerful muscles.

FOREQUARTERS:

Shoulder: Oblique and muscular.

Elbow: Level with lower chest.

Forearm: Vertical when viewed from the side and the front.

Carpus: Strong.

Metacarpus: Moderately oblique.

Forefeet: Hare foot; tight toes. Black nails, depigmented if toe is white. Hard, dark pads.

HINDQUARTERS: Vertical when viewed from behind.

Thigh: Moderately oblique, muscular.

Stifle: Clean cut and in line with the body.

Lower thigh: Long, moderately muscular.

Hock joint: Lean. Angle of the hock joint suitably open.

Metatarsus: Almost vertical when viewed from the side.

Hind feet: Hare foot, slightly longer than the forefoot, but with the same nail and pad characteristics. Dewclaws are common.

GAIT / MOVEMENT: Regular and supple when walking or trotting. The Cursinu's gallop is short, jerky, bouncy, and perfectly suited to rough terrain such as scrubland.

SKIN: Thick, covers the body tightly.

COAT

HAIR: Well furnished, short or medium length: feathering is observed in some dogs.

COLOUR: Usually fawn brindle; all shades of fawn exist. Fawn or sand with black overlay and black with fawn or sand markings are also accepted, as are masks. Limited spotting is accepted: white patches are found on the chest and the ends of the limbs.

SIZE:

Height at the withers: For females, from 46 to 55 cm, tolerance included.
For males, from 46 to 58 cm, tolerance included.

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

DISQUALIFYING FAULTS: Aside from genetic defects, the following are considered as disqualifying faults:

- Aggressive or overly shy dogs.
- Molossoid-type head.
- Short hair.
- Absence of tail.
- Any dog clearly showing physical or behavioural abnormalities shall be disqualified.

N.B.:

- Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.
- Only functionally and clinically healthy dogs, with breed typical conformation should be used for breeding.

xx.xx.xxxx / EN
FCI Standard Nº XXX

BRIQUET DE PROVENCE¹⁰

Photo



¹⁰ Versión en español no disponible.

TRANSLATION: Anna Kiff/FR. Revised by Claude Quintard.

ORIGIN: France.

DATE OF PUBLICATION OF THE OFFICIAL VALID STANDARD: xx/xx/yyyy

UTILIZATION: Small game hunting dog.

FCI CLASSIFICATION: Group 6,

Section 1.2: Medium-sized hounds.

With working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: The word “Briquet”, meaning a small hunting dog, appeared in the French literature in 1440. Briquets, which are the result of crossbreeding, were described by Count Le Couteulx de Canteleu (*Manuel de Vénerie Française*) in 1890. The Briquet de Provence has long been established in the south east of France. It was widespread in the early 20th century and was the subject of a first standard in 1934 in the book by HEUILLET, a veterinarian, *Tous les chiens*, prefaced by Paul DECHAMBRE, Professor of Zootechnics at the French National Veterinary School in Alfort. It was mentioned by Burnand (*La Chasse*) in 1967. The breed was revived in the 1980s under the impetus of Jacques BOLLA. The Briquet de Provence Club was created in 2003. A breed appraisal was conducted by Professor DENIS, Mr. THONNAT and Mrs METANS in 2006. A second standard was produced in 2008 by Mrs. METANS, Mr. BOLLA, Mr. GOUBIE and Mr. TRIQUET.

GENERAL APPEARANCE: Medium-sized dog, not too long, solid, and well boned.

IMPORTANT PROPORTIONS: Rectangular in shape, the body length (point of shoulder to point of buttocks) is slightly greater than the height at the shoulder. Muzzle of equal length to that of the skull, or slightly shorter.

BEHAVIOUR / TEMPERAMENT: Courageous, efficient, resistant, well balanced. With a mild disposition, obedient and very attached to its owner; sociable with other dogs; alert and quick to react. Naturally tracks wild boar and cautious when working.

An excellent nose. Very good at flushing hare. Short, regular voice, low in tone but sometimes higher (“howling voice”).

HEAD: Axes of the skull and muzzle parallel or slightly divergent.

CRANIAL REGION:

Skull: The skull, from stop to occiput, is equal to or slightly longer than the muzzle. Broad skull, slightly domed, without folds; occipital protuberance not prominent.

Stop: Not or slightly pronounced.

FACIAL REGION:

Nose: Black, no flesh marks. Nostrils well open.

Muzzle: Bridge of nose straight. The lateral lines of the muzzle are almost parallel or slightly converging towards the end of the muzzle. Seen in profile, the nose extends slightly beyond the extremity of the lips.

Lips: Covering the lower jaw but not pendulous. Labial corner discreet. Black edges.

Jaws/teeth: Powerful jaws. Strong, regular, full dentition (absence of PM1 tolerated). Scissor bite; pincer bite (edge to edge) tolerated. All incisors must be set square to the jaws.

Eyes: Oval, well open, dark in colour. Slightly lighter eyes are tolerated, depending on the colour of the coat. Eyelids close fitting to eyeballs; well pigmented edges. Gentle expression.

Ears: Set at eye level or slightly lower. In the upper part of the ear, the fore edge rolls outwards slightly. Lower down the ears broaden and roll inwards slightly. Their tips are slightly rounded. When pulled forward, the tip of the leather must reach the base of the nose.

NECK: Rather long, elegant, muscular. Arched at crest. Skin may be slightly loose at the throat.

BODY

Topline: Harmonious, well sustained.

Withers: Slightly pronounced.

Back: Solid and straight.

Loin: Solid and well muscled, slightly convex.

Croup: Slightly sloping.

Chest: Well let down, reaching the point of the elbows; thoracic cage carried well back. Ribs well sprung. Ample fore chest.

Underline and belly: Slight tuck-up towards the rear but the flanks are full.

TAIL: Set on rather low. Strong at base. When the dog is in action, the tail is carried high in sabre fashion; when standing, it is carried below the line of the back, slightly curved.

LIMBS

FOREQUARTERS:

General appearance: Straight.

Shoulder: Oblique, not fleshy.

Elbow: Close to the body, neither turning in nor out.

Forearm: Vertical.

Carpal joint: Strong.

Metacarpus: Seen from the front, in the vertical line of the forearm; seen in profile, slightly inclined

Forefeet: Strong, round and in axis with the body.

HINDQUARTERS:

General appearance: Straight, well muscled and well angulated.

Thigh: Muscular.

Lower thigh: Muscular with tendons clearly visible.

Hock joint: Strong and well angulated.

Metatarsus: Seen in profile, almost perpendicular to the ground. Seen from behind, the hind legs are parallel and vertical.

Hind feet: Round, slightly longer than the forefeet. No dewclaws.

GAIT / MOVEMENT: Lithe and harmonious. Extended and fast trot, with good thrust from the hindquarters. Gallop without too much up and down movement.

SKIN: Supple, quite thick, well fitting to the body.

COAT:

HAIR: Soft, short and close.

COLOUR: Solid rich tan (known as red), fawn with black overlay, fawn with black mantle; very limited spotting permissible (white on the extremities of limbs and tail, on chest, small star on skull).

SIZE:

Height at the withers: Males: 50 cm to 55 cm.

Females: 44 cm to 50 cm.

(With a tolerance of +/- 2 cm)

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

SERIOUS FAULTS:

- Dog too light.
- Pointed or snipey muzzle.
- Eyes too light (yellow).
- Depigmented nose.
- Ears too curled.

DISQUALIFYING FAULTS:

- Aggressive or overly shy.
- Any dog clearly showing physical or behavioural abnormalities
- Lack of type (insufficient breed characteristics which means that the animal on the whole does not sufficiently resemble other examples of the breed).
- Overshot or undershot.
- Flesh marks on nose or testicles.
- Ears set on too low, well below the eyes.
- Nose too long or Roman nose.
- Tail short or atrophied.
- Hare feet. Slack in pasterns. Presence of dewclaws.
- White markings on the body.
- Size outside the limits of the standard (tolerance included).

N.B.:

- Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.
- Only functionally and clinically healthy dogs, with breed typical conformation should be used for breeding.

SCC Standard (2003)

BRUNO SAINT HUBERT FRANCAIS¹¹

(FRENCH SAINT HUBERT HOUND)

ORIGIN: France.

DATE OF PUBLICATION OF THE OFFICIAL VALID STANDARD: 2003

UTILISATION: Small game hunting dog capable of hunting on all terrains and in any weather, alone or in a pack. Powerful howl. Can be used for hunting hare, deer and fox. Particularly suited to hunting boar and tracking wounded game.

FCI-CLASSIFICATION: Group 6 Scent hounds and related breeds

Section 1.2 Medium-sized hounds.

With working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: This French dog has certain morphological similarities with the old Saint Hubert type Jura Hound, which has now disappeared. It is nevertheless quite different from that breed, coming from French kennels. Above all, its conformation and its aptitudes are evolving in line with the wishes and needs of hunters today.

GENERAL APPEARANCE: Medium sized, muscular, strong bone structure, body not too long, relatively massive head but not heavy. A harmonious build gives it a powerful and noble appearance.

IMPORTANT PROPORTIONS:

- Length from point of shoulder to point of buttock / size: 1.3/1.0
- Length of skull / length of muzzle: 1.0/1.1
- Size / depth of chest: 1.0/0.5.

BEHAVIOUR / TEMPERAMENT: Alert, persistent, courageous, very attached to its master, obedient and gentle. A passionate hunter, its stable nature makes it a reliable dog.

¹¹ Versión en español no disponible.

HEAD: The head is braccoid in type, with moderately pronounced Saint Hubert type traits. As a whole, it should express great nobility. Its massive, powerful appearance should not give the impression of excessive heaviness. It should always be in harmony with the body.

Cranial Region:

Skull: Elongated, broad, very domed with basket arch shape. Clearly pronounced occipital protuberance. Lines of skull and muzzle slightly divergent. Skin on forehead only slightly wrinkled, but pronounced folds over eyes.

Stop: Very pronounced.

Facial Region:

Nose: Always black. Very developed, supple. Well opened nostrils.

Muzzle: Noticeably longer than the skull. Broad, square, straight or very slightly arched at the front.

Lips: Well developed, never pendulous, reaching well below the lower jaw. Corner of mouth well defined.

Cheeks: Moderately pronounced zygomatic arches. Loose, thick skin forming distinct folds starting from a line below and behind the eye and reaching to the top of the dewlap.

Jaws/teeth: Jaws powerful and tightly closed. A complete set of strong, regular teeth. A scissor bite is preferred, but a pincer bite is tolerated. All incisors must be set square to the jaws. The absence of one or two premolars (PM1 or PM2) is tolerated. The molars (M3) are not taken into consideration.

Eyes: Relatively dark brown. The darker the coat, the darker the eye colour. Medium size, slightly oval. The eye rims are strongly pigmented. The lower lids are a little slack, leaving a small amount of haw visible. The expression is gentle, frank and melancholic.

Ears: Set on towards the back of the skull, below the eye level, never in their greatest width. Always very long, reaching well beyond the end of the muzzle. Heavy, widening towards the middle, narrower below and preferably distinctly corkscrewed and slightly curled in shape. Rounded tips are preferred.

NECK: Long, broad, powerful, in harmony with body length. At rest, carried at approximately 45° to the horizontal. Well set on, rising cleanly from the forequarters.

Skin loose at the throat, forming a noticeable dewlap.

BODY:

Topline: The neck, back, loin, croup and tail form a line that is harmonious, compact and strong.

Withers: Normally pronounced, must not affect the harmony of the topline.

Back: Not too long, in harmony with the height at the withers. Broad, powerful, compact, straight, supple but not slack.

Loin: Strong, broad and sinewy.

Croup: Falling away slightly and harmoniously rounded, well integrated into the topline. Never higher than the withers.

Forechest: Must be well developed and in direct proportion to the breadth of the chest.

Chest: Must be well let down (depth), the lower part reaching the point of the elbow. The ribs are well sprung, without exaggeration, and along with the broad chest, give a more developed barrel aspect than seen in Briquet type scent hounds. In depth (length) it is roughly equal to 2/3 of the total body length. In short, the chest must be deep, broad, slightly convex and long, without altering the general harmony of the animal.

Underline and belly: Slightly tucked up, reaching from the sternum to the hindquarters in a graceful, harmonious curve, without rupture. Full flanks. The belly must be neither drooping nor whippety.

TAIL: Set on in the line of the croup, strong and of medium length. The tip does not reach below the hock joint. Never curving to the left or the right. Well furnished but without any coarser offstanding hairs, tapering to its tip. At rest or standing still, it is carried hanging or up to horizontal, slightly curved in sabre fashion. Never carried over the back. When the dog is in action (moving), it is visibly raised. It is then carried between horizontally and vertically, but never falling over the back or curled up.

LIMBS:

FOREQUARTERS: The forelegs are very muscular and sturdy with strong bone structure. Upright and parallel, well set in the axis of the body, with straight bones.

Shoulder: Shoulder blade long, oblique, muscular and lying tight against the chest. The scapulo-humeral angle is almost 90°.

Upper arm: Slightly longer than the shoulder. Strong bone structure, muscular, not heavy. Maximum slope to the horizontal of 50°.

Forearm: Seen from the side, vertical, strong bone structure, muscular.

Carpus: Broad, sturdy, tendons well attached.

Metacarpus: Short in relation to other parts of the forequarters. Slightly oblique in relation to the ground.

Forefeet: Round and compact. Toes tight and well arched. Pads slightly rounded, tough and hard. Nails solid, brown to dark brown pigmentation, in accordance with the coat colour.

HINDQUARTERS: Very muscular and sturdy with strong bone structure. More powerful than the forelegs, but in harmony with them. Well set in the axis of the body, neither close nor wide apart.

Thigh: Long, oblique, very muscular, strong bones. Not fleshy. Coxo-femoral angle of approximately 110°.

Stifle: Turning neither in nor out. Femoro-tibial angle of approximately 120°.

Lower thigh: Relatively long in relation to the thigh. Very muscular towards the top and tendons lean and visible towards the bottom.

Hock joint: The hock joint is clearly visible. The angle should be open such that the metatarsus is vertical from the hock joint to the ground. The hamstring should form a moderate arch, neither taught nor accentuated.

Hind feet: Round and compact. Toes tight and well arched. Pads slightly rounded, tough and hard. Nails solid, brown to dark brown pigmentation, in accordance with the coat colour.

GAIT / MOVEMENT: Long-reaching stride. Regular, harmonious movement, not jerky. Powerful drive given by the hindquarters. Limbs move on a diagonal, parallel to the median plane of the body. Moderate movement of the withers. No vertical movement of the topline. Moderate lateral oscillation of the head and neck.

Should not amble.

SKIN: Firm, supple, close fitting. Well pigmented. Loose, thicker and more abundant on the neck and head.

COAT

HAIR: Short, smooth and well furnished. Very fine on the head and ears.

COLOUR: Basic colour dark fawn, not too light. Black mantle or saddle. Quatre-oeillé (tan markings above eyes giving four-eyed impression) depending on the extent of the black, especially on the head. No white markings on the chest.

SIZE:

Height at the withers: Males: 0.49 to 0.59 m.
Females: 0.47 to 0.57 m.

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

Head:

- Too short, too broad.
- Flat skull.
- Short muzzle.
- Depigmentation of the nose, lips or eyelids.
- Light eyes.
- Ears set on high, insufficiently turned in.

- Excessive folds on the head.

Body:

- Too long or short, lack of harmony.
- Topline not firm enough.
- Croup falling away.

DISQUALIFYING FAULTS:

- Aggressive or overly shy.
- Lack of type meaning the dog does not resemble other samples of the breed.
- Prognathism.
- Eyes too light, too dark, or of different colours.
- Malformation of ribs.
- Tail kinked or carried too far over the back.
- Significant depigmentation.
- Size outside the standard.
- Noticeable invalidating defect. Anatomical malformation
- Coat colours not included in the standard or coats with patches.

N.B.:

- Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.
- Only functionally and clinically healthy dogs, with breed typical conformation, should be used for breeding.

SCC Standard (2003)

SAINT USUGE SPANIEL¹²

(Epagneul de Saint Usuge)

ORIGIN: France.

UTILISATION: Pointing dog.

FCI-CLASSIFICATION: Group 7 Pointing dogs

Section 1.2 Continental pointing dogs,

Spaniel type With working trial

GENERAL APPEARANCE: Spaniel type pointing dog with hair of medium length, soft, flat and silky, with a balanced, elegant appearance. Medium build, muscular and resistant, docile with a gentle expression.

Its gait is lithe and smooth, with strides of average reach.

IMPORTANT PROPORTIONS: Rectangular in shape, with desired proportions of 9 to 10. (Height at withers 9; body length 10).

BEHAVIOUR / TEMPERAMENT: A mild, tractable disposition, balanced, affectionate, very sensitive, no game shyness, alert and passionate, easily trained.

HEAD: In proportion to the size and the sex of the dog. The lines of the skull and the muzzle are divergent.

CRANIAL REGION:

Skull: Slightly domed, medium width.

Stop: Evident; more pronounced in males than females.

¹² Versión en español no disponible.

FACIAL REGION:

Nose: Brown pigmentation, in harmony with the coat. Well opened nostrils.

Muzzle: Straight, equal in length to the skull.

Lips: Good pigmentation in the coat colour; thin, but sufficiently let down to ensure the muzzle is not pointed. Lips should fully cover the teeth.

Jaws / teeth: Jaws with a scissor bite, the inside of the upper incisors being in close contact with the outside of the lower incisors. Teeth set square to the jaw; 42 teeth according to the dentition formula.

Eyes: Round, wide open, not protruding, alert expression, hazel colour (darker colours sought after). The eyelids are close fitting and rims are well pigmented.

Ears: Set below the eye line. Flat, triangular, well feathered, with feathers reaching to the tip of the muzzle.

NECK: Short and powerful, without dewlap.

BODY:

Topline: Straight.

Withers: Well marked.

Back: Well sustained and muscular.

Loin: Medium length and muscular.

Croup: Short, giving the appearance of a small, stocky dog.

Chest: Broad, well developed in three dimensions, ribs rounded without exaggeration.

Underline and belly: Arching slightly towards the rear.

TAIL: Reaching the hocks, feathered and forming a lovely plume. The tail is undocked and carried sabre fashion.

LIMBS

FOREQUARTERS: Viewed from the front, straight and parallel. Viewed from the side, set well under the body. Upper arm and forearm of almost equal length.

Shoulder: Well angulated, strong and muscular.

Arm: Muscular and lean, feathered.

Elbow: Close to the body, turning neither in nor out.

Forearm: Vertical, strong bone structure.

Carpus: Robust.

Metacarpus: Slightly sloping.

Forefeet: Furnished with hair. Parallel to the body line, long, not splayed, moderately tight. Soles well padded. Nails strong and dark.

HINDQUARTERS: Seen from behind, set straight and parallel. Well boned.

Thigh: Flat, long, well let down, not fleshy.

Stifle: Strong, well angulated.

Lower thigh: Long, moderately muscular.

Hock joint: Well angulated and lean.

Metatarsus: Inclined without exaggeration, medium length.

Hind feet: Furnished with hair. Parallel to the body line, long, not splayed, moderately tight. Soles well padded. Nails strong and dark.

FEET: Small, round and compact. Pads hard and tough. Toes moderately arched, with feet turning neither in nor out.

GAIT / MOVEMENT: Supple and regular, with strides of average reach, but proud and harmonious.

SKIN: Marbled with brown patches, close fitting, without folds.

COAT

HAIR: Semi-long, slightly wavy, well furnished on the body. Shorter on the head, as well as on the limbs, which are well feathered. The ears and tail are well feathered.

Hair on chest is well furnished and underline is feathered.

COLOUR: Bicoloured: Brown with white markings, without white patches; with or without white star on forehead in adulthood (puppies are all born with a white star that may disappear in adulthood).

SIZE:

Height at the withers: Males: 0.45 to 0.53 m
Females: 0.41 à 0.49 m

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

SERIOUS FAULTS

- Short, narrow or pointed muzzle.
- Very slack eyelids.
- Sway back or roach back.
- Croup overbuilt.
- Sternum too short.
- Elbows distinctly turning in or out.
- Hocks too close, cow hocks or barrel hocks, in stance as well as in movement
- Pacing movement.
- Short stride, stiff gait.

DISQUALIFYING FAULTS

- Weak temperament, gun or game shyness.
- Overshot or undershot, wry mouth.
- Missing teeth except P1.
- Entropion, ectropion.
- Naturally short tail, deviated or broken tail, or absence of tail.
- Lack of pigmentation.
- Eyes of different colours (heterochromia).
- Any coat other than that indicated in the standard, tricoloured coat, white patches.

N.B.:

- Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.
- Only functionally and clinically healthy dogs, with breed typical conformation should be used for breeding.

CHIEN PARTICOLORE À POIL FRISÉ¹³

(Curly Coated Parti-coloured Dog)

UTILISATION: Companion dog.

FCI-CLASSIFICATION: Group 9 Companion and Toy Dogs.

Without working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: This breed has evolved from the Poodle. The standard for the Poodle has always specified that the breed must be of solid colour. Breeders therefore produced parti-coloured dogs from Poodles, among others. These dogs, which are very similar in appearance to Poodles, could under no circumstances be registered in the stud book as Poodles, since parti-coloured dogs are disqualified from the breed. Selection was thus maintained to fix these new colours. The type is of medium proportions, like the Poodle. However, the head is slightly less chiselled than that of the Poodle.

GENERAL APPEARANCE: A dog of medium proportions, with a characteristic frizzy, parti-coloured coat that is curly or corded. The appearance is that of an intelligent dog, constantly alert and active, harmoniously built, giving an impression of elegance and pride.

IMPORTANT PROPORTIONS:

- The length of the muzzle is approximately 9/10 that of the skull.
- The length of the body (scapulo-ischial) is slightly more than the height at the withers.
- The height at the withers is about the same as the height at the croup.
- The height at the elbow is 5/9 of the height at the withers.

BEHAVIOUR / TEMPERAMENT: A dog renowned for its loyalty, capable of learning and being trained, thus making it a particularly pleasant companion dog.

HEAD: Distinguished, rectilinear and in proportion to the body. The head must be chiselled and expressive, and neither heavy nor excessively fine.

¹³ Versión en español no disponible.

CRANIAL REGION:

Skull: Its width is less than half the length of the head. The entire skull, seen from above, appears oval and seen from the side, slightly convex. The axes of the skull and muzzle are slightly divergent. The superciliary arches are moderately pronounced and covered with long hair.

Frontal furrow: The frontal furrow is wide between the eyes, narrowing towards the occiput, which is very pronounced. (In Miniatures and Toys it can be slightly less pronounced).

Stop: Only slightly pronounced, but can never be absent.

FACIAL REGION:

Nose: Developed, vertical profile; open nostrils. Well pigmented.

Muzzle: The upper profile is perfectly straight; its length is approximately 9/10 that of the skull. The branches of the lower jaw are almost parallel. The muzzle is strong. The lower profile of the muzzle is determined by the lower jaw and not by the edge of the upper lip.

Lips: Moderately developed, rather tight, of medium thickness with the upper lip resting on the lower lip without hanging over it. The lips must be well pigmented. The corner of the lips must not be pronounced.

Jaws/teeth: Complete scissor bite. Strong teeth.

Cheeks: Not prominent, shaped on the bones. The sub-orbital regions are chiselled and very slightly filled. Zygomatic arches very slightly pronounced.

Eyes: Keen expression, placed at the level of the stop and slightly oblique. Almond shaped. Black or dark brown colour.

Eyelids: The eye rims should be well pigmented.

Ears: Rather long, falling along the cheeks, set on in the prolongation of a line going from the top of the nose and passing under the outer corner of the eye; flat, widening after the attachment and rounded at the tip, they are covered with very long, wavy hair. The leather should reach – or ideally pass – the corner of the lips when pulled forward.

NECK: Strong, slightly arched after the nape, of medium length and well proportioned. The head is carried high and proudly. The neck, without dewlap, is of oval cross section. Its length is slightly less than that of the head.

BODY: Well proportioned. It is slightly longer than the height at the withers.

Withers: Moderately developed.

Back: Short. The topline is harmonious and taut. The height at the withers is about the same as the height from the top of the croup to the ground.

Loin: Firm and muscled.

Croup: Rounded but not falling away.

Forechest: The point of the sternum should be slightly prominent and set rather high.

Chest: Reaching the elbow; its width is equal to 2/3 of its depth. Oval cross section, broad at the dorsal part.

Underline and belly: Tucked up but not whippety.

TAIL: Set on quite high at the level of the loin (ideally carried at “ten past nine” compared to the topline).

LIMBS

FOREQUARTERS: Perfectly upright and parallel, well muscled with good bone. The height from the elbow to the ground is slightly more than half the height at the withers.

Shoulder: Oblique, muscular. The shoulder blade forms an angle of approximately 110° to the humerus.

Arm: The length of the humerus corresponds to that of the shoulder blade.

Carpus: In a continuous line with the front of the forearm.

Metacarpus: Strong and almost upright seen in profile.

Forefeet: Rather small, firm, of short oval shape. The toes are well arched and tight fitting. The pads are hard and thick. The nails are dark in colour.

HINDQUARTERS: Hind legs parallel seen from behind; muscles developed and very apparent. The hock joint is relatively well angulated. The coxo-femoral, femoro-tibial and tibio-tarsal angles should be pronounced.

Thigh: Well muscled and strong.

Metatarsus: Rather short and upright.

Hind feet: See forefeet.

GAIT / MOVEMENT: A light and bouncy gait.

SKIN: Supple, not loose, pigmented.

COAT

HAIR:

- **Curly coat:** Profuse, of fine, woolly texture, very frizzy, elastic and resistant to pressure of the hand. It should be thick, well furnished, of equal length and form even curls.
- **Corded coat:** Profuse, of fine, woolly texture and dense, forming characteristic cords which should measure at least 20 cm.

It must be possible for the coat texture to be examined, meaning the dog must not be clipped all over. For shows, the dog can be presented either with a natural coat, or groomed like a Poodle, but in that case only clips specified in the annex to the standard for the Poodle will be accepted.

COLOURS: Parti-coloured dogs.

- Black and white.
- Black and tan: the tan markings must be clearly defined and of a very clean fawn colour.
- Tricolour: Black, white and tan.
- Brown and white.
- Brown and tan: the tan markings must be clearly defined and of a very clean fawn colour.
- Blue and white.
- Fawn and white.
- Brindle.

SIZE: Sexual dimorphism must be visible in all cases.

- Standard: Over 45 cm and up to 60 cm, with a tolerance of +2 cm.
- Medium: Over 35 cm and up to 45 cm.
- Miniature: Over 28 cm and up to 35 cm.
- Toy: Over 24 cm (with a tolerance of -1cm) and up to 28 cm (sought after ideal: 25 cm). Any sign of dwarfism is excluded; only the external occipital protuberance may be less pronounced.

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

SEVERE FAULTS

Particular points

- Eyes too big and too round, or sunken, not dark enough.
- Ears too short (not reaching the corner of the lips).
- Snipey or pointed muzzle.
- Convex muzzle
- Roach or sway back.

- Tail set on too low.
- Croup falling away.
- Rear angulations too straight or over-angulated.
- Flowing or extended gait.

Coat

- Sparse, soft or wire hair.
- Undefined colours.
- Tan markings unevenly distributed in black and tan and brown and tan dogs.
- Partially depigmented nose.

Anomalies

- Absence of 2 PM2.

For any dog displaying one of these severe faults, no Excellent rating can be awarded.

DISQUALIFYING FAULTS: (Points of non-confirmation)

General type

- Lacks type, particularly in the head.
- Height exceeding 62cm in Standards and less than 23 cm in Toys.

Particular points

- Absence of tail or naturally short tail.
- Dewclaws or evidence of dewclaws on rear limbs.
- Any subject displaying signs of dwarfism: globulous skull, absence of occipital protuberance, very pronounced stop, prominent eyes, muzzle too short and turned up.
- Median furrow practically nonexistent.
- Very light bone in Toys.
- Tail completely curled.

Coat

- Subjects whose coat is of a single colour.
- Nose completely depigmented.
- Coat colour not included in the standard.

Anomalies

- Underbite or overbite.
- Any tooth position that could injure the dog (for instance: ill-positioned canine that touches the palate).

- Teeth:
 - Absence of one incisor or one canine or one carnassial.
 - Or absence of one PM3 or of one PM4.
 - Or absence of three or more PM (except PM1).

Temperament

- Aggressive or overly shy dogs.

Any dog clearly showing physical or behavioural abnormalities will be disqualified.

N.B.:

- Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.
- Only functionally and clinically healthy dogs, with breed typical conformation, should be used for breeding.

Addition to standard

Judging this breed in a show does not mean it is judged in a grooming contest. Over grooming is not to be encouraged.

In accordance with current FCI show regulations, the use of products to modify coat texture is explicitly forbidden for all types of clip.

FUENTES

FUENTES

www.rsce.es

www.cpc.pt

www.scc.fr

www.encl.it

<https://canedioropa.jimdo.com/gli-standard-della-razza/>

www.pastoredellasila.it

www.canedimannara.org

www.canefonnese.it

www.pastoresiciliano.it

www.fci.be

